



**Latvijas Arhitektu savienības  
XXII kongress**

Rīgā, 12.11.2021.

Darbības pārskats 2018-2021



# Satura rādītājs

## Informatīvā daļa

Padome.....	5
Pastāvīgās komisijas.....	6
Valde.....	7
Pastāvīgie darbinieki.....	8
Projektu vadītāji un izpildītāji.....	8
Pastāvīgie partneri.....	9
LAS biedru statistikas dati.....	9

## LAS darbības jomas, projekti, darba grupas, struktūrvienības

Pārstāvniecība vietējās organizācijās.....	11
Pārstāvniecība starptautiskās organizācijās.....	17
Tālākizglītība.....	23
VKKF finansējums LAS darbības nodrošināšanai.....	24
Konkursu organizēšana.....	25
Sertificēšanas centrs.....	29

## Arhitektūras popularizēšana un viedokļu apmaiņa

Atsevišķu valsts pārvaldes uzdevumu veikšana arhitektūras jomā.....	31
LAS informatīvās platformas.....	31
Diskusijas.....	32
Ekskursijas.....	34
Arhitektūras dienas reģionos.....	35
Latvijas Arhitektūras gada balva.....	35
Latvija starptautiskos arhitektūras pasākumos.....	36
Procesi.....	40

## LAS biedru kopu, klubu un apvienību darbība

Senioru klubs.....	45
Latvijas Arhitektu savienības slēpošanas klubs (LASK).....	45
Restauratoru kopa.....	46

## Administrācija un saimniecība

Budžets 2018.–2020. gads.....	49
Ziedojumi.....	52
Telpu apsaimniekošana.....	55

# Informatīvā daļa

# Padome

## Padomes dalībnieki un to apmeklētība:

1.	Apšenieks Aldis	50%
2.	Balode Rita*	
3.	Bērziņš Edgars	96%
4.	Bisenieks Armands	81%
5.	Bratuškina Uģis	100%
6.	Bula Barbara	77%
7.	Didrihsone Ilze**	100%
8.	Didrihsons Gatis	96%
9.	Dripe Jānis	85%
10.	Dzedone Daiga	88%
11.	Gibze Madara	96%
12.	Grikmane Gunta	100%
13.	Holcmane Velta	96%
14.	Kalinka Andris	42%
15.	Kalvāne Dace***	86%
16.	Kraštinš Jānis	92%
17.	Lapiņš Artūrs	54%
18.	Lazdiņš Ingurds	77%
19.	Liepiņš Reinis	58%
20.	Līkops Arvīds****	53%
21.	Miķelsone Ilze*****	89%
22.	Mitenbergs Juris	38%
23.	Ņikiforovs Sergejs	100%
24.	Poga Juris	100%
25.	Putniņš Renārs	46%
26.	Skalbergs Juris Monvīds	96%
27.	Šlars Vilnis	73%
28.	Timofejevs Ervīns	88%
29.	Treija Sandra	92%
30.	Treimane Zanda	92%
31.	Treimanis Edgars	81%
32.	Valdmāne Ilma	96%
33.	Valgums Viktors sen.	83%
34.	Zariņš Valdis	88%

Starpkongresu periodā notikušas **26 padomes sēdes.**

- \* 02.09.2021. R. Balode uzsāk darbu padomes sastāvā
- \*\* 13.04.2020. I. Didrihsone pārtrauc darbu padomē uz iesnieguma pamata
- \*\*\* D. Kalvāne iekļauta padomes sastāvā 19.06.2018.–19.12.2019., darbību pārtrauc sakarā ar ievēlēšanu valdes locekles amatā
- \*\*\*\* 16.06.2020. A. Līkops uzsāk darbu padomes sastāvā
- \*\*\*\*\* 27.02.2020. I. Miķelsone pārtrauc darbību sakarā ar ievēlēšanu valdes locekles amatā

# Pastāvīgās komisijas

## Revīzijas komisija

Latvijas Arhitektu savienības (turpmāk – LAS) 21. kongresā ievēlētā Revīzijas komisija darbojās piecu cilvēku sastāvā: Jānis Zvejnieks – priekšsēdētājs, Dace Putniņa, Ineta Tumaševska, Elīna Rožulapa, Raimonds Saulītis.

Darbības laikā komisija iepazīsinusi ar 2018.– 2020. gada finanšu pārskatiem un neatkarīgu revidentu ziņojumiem, uzklaustījusi valdes ziņojumus un centusies izvērtēt biedrības darbību kopumā atbilstoši iepriekš izvirzītajām LAS politikas pamatnostādņēm un mērķiem.

Pozitīvā tendence – LAS ieguvusi ievērojamu skaitu jaunu biedru (33!). Veiksmīgi tiek turpināta tālākizglītības semināru organizēšana, nodrošinot iespēju seminārus un lekcijas noskatīties attālināti. Notiek aktīva LAS dalība un iesaiste likumdošanas

jautājumu izstrādē. Kā pozitīva aktivitātes izpausme vērtējami Arhitektu savienības prakses launagi, kuros tiekas ieinteresētie kolēģi.

LAS valdei izdevies piesaistīt ievērojamu finansējumu no Kultūras ministrijas (turpmāk – KM), Valsts Kultūrkapitāla fonda (turpmāk – VKKF) un sponsoriem, kas ieguldīts gan LAS darbības nodrošināšanā, gan popularizējot arhitektūras profesiju un ar to saistītos procesus, organizējot veiksmīgus Latvijas Arhitektūras gada balvas pasākumus.

Sertificēšanas centra darbība ir aktīva, un ienākumi tās nodrošināšanai pietiekami. Komisija lēmusi, ka LAS padome un valde šajā laikā darbojusies atbilstoši izvirzītajiem mērķiem.

## Ētikas komisija

Ētikas komisijā tika ievēlēti kolēģi: Dainis Bērziņš – priekšsēdētājs, Armands Bisenieks, Edgars Dzenis, Vjačeslavs Kozlovs, Juris Skalbergs, Vilnis Šlars, Ilma Valdmāne, no kuriem aktīvi darbojās D. Bērziņš, A. Bisenieks, J. Skalbergs un I. Valdmāne, retāk V. Šlars.

Šajā sastāvā Ētikas komisija pavisam saņēma piecus iesniegumus par iespējamiem arhitekta ētikas pārkāpumiem. Par vienu komisija konstatēja, ka tas ir profesionālās darbības jautājums, un sūdzība tika pārsūtīta izskatīšanai Sertificēšanas centrā. Divas sūdzības attiecās uz konkursu organizēšanas un vērtēšanas jomu. Divas sūdzības skāra tieši arhitektu ētikas jautājumus: viena pretenzija – par savstarpējo saskarsmi un saziņu, otra – nekorektu mājaslapas saturu,

kas saistās ar autortiesību aizskārumu.

Ētikas komisijas sēdes notika gan LAS telpās, gan sazinoties elektroniski un telefoniski. Paralēli tieši izskatītajiem iesniegumiem Ētikas komisija nāca pie secinājuma, ka nepieciešams elektroniskajā vidē fiksēt informāciju par mūsu ievērojamāko mūžībā aizgājušo kolēģu paveikto arhitektūras jomā. Tāpēc ierosināja LAS sākt darbu pie atsevišķas mājaslapas izveides vai arī pie sadaļas jau esošajā LAS mājaslapā, kur būtu apkopotas un apskatāmas LAS ievērojamāko biedru radītās celtnes. Šāds informācijas apkopojums ļautu izvairīties no neprecizitātēm un pārpratumiem nākotnē un celtu mūsu profesijas prestižu, iespējams, darbu varētu veikt kopā ar Arhitektūras muzeju.

## Profesionālo atzinību komisija

Sastāvs: Velta Holcmane - priekšsēdētāja, Barbara Bula, Madara Gibze, Māra Vaivode, Edvins Vecumnieks. Lai arī komisijas izveide ir apstiprināta LAS padomes sēdē tikai 2020. gada 27. februārī, daļa tās sadarbojusies ar LAS administrāciju jau ilgstoši.

Komisijas uzdevums ir veikt kandidātu atlasīšanu dažādiem valstiski nozīmīgiem un cienīgiem apbalvojumiem – Triju Zvaigžņu ordenim un tā goda zīmēm, Būvziniešu savienības organizētajai Būvindustrijas lielajai balvai, VKKF mūža stipendijai, kā arī darbam VKKF Dizaina un arhitektūras nozarē.

Laika periodā starp LAS kongresiem sabiedrībā izskanējuši vairāku arhitektu vārdi, kas ieguvuši virkni pagodinošu apbalvojumu. Triju Zvaigžņu ordeni saņēmuši – Daiga Dzedone, Juris Poga, Edgars Bērziņš, Viktors Valgums sen., Gunta Grikmane, Zaiga Gaile, savukārt Atzinības krustu – Inguna Kokina.

Būvindustrijas lielo balvu kategorijā *Mūža ieguldījums būvindustrijā* saņēmuši – Teodors Nigulis (1923–2020), Jānis Krastiņš, Gunārs Asaris un Edvins Vecumnieks. Gada arhitekts–Artūrs Lapiņš, Ilze un Reinis Liepiņi, Astra un Juris Pogas. Gada jaunais arhitekts – Austris

Mailītis, Didzis Jaunzems. Atzinības raksti pasniegti Imantam Žanīm Krauklim, Ilgonim Stukmanim, Brigitai Bulai, Agnesei Lācei, Ilzei Mekšai, Dinai Suhanovai, Dagnijai Smilgai, Intam Mengēlim un Lienei Adumānei-Vāverei. Valsts Kultūrkapitāla fonda mūža stipendija piešķirta Edvinam Burkovskim, Teodoram Nigulim, Birutai Burčikai. Darbam VKKF Dizaina un arhitektūras nozarē par ekspertiem virzīti Māra Abele, Agnese Lāce, Ilze Mekša.

Dalībai Starptautiskajā jauno arhitektu biennālē *Leonardo* Baltkrievijā, Minskā izvirzīti vairāki jaunie arhitekti – Didzis Jaunzems un Ints Mengēlis kļuva par uzvarētājiem savu projektu nominācijās 2019. gadā; savukārt Austris Mailītis / *Mailītis Architects* un *Arhitekta J. Pogas birojs*, kā arī Arnita un Kārlis Melzobi / *GAISS* – 2021. gadā.

Ar Ministru kabineta atzinības rakstu 2020. gada rudenī, atzīmējot savu 25 gadu pastāvēšanu, apbalvota žurnāla *Latvijas Arhitektūra* redakcija – galvenais redaktors Jānis Lejnieks, redaktore Velta Holcmane un citi tā veidotāji.

LAS kongresa laikā piešķirta Jāņa Fridriha Baumaņa balva – 21. kongresā to saņēma Edvins Vecumnieks.

## Valde

### Valdes sastāvs un tpašās atbildības jomas:

**Māra Vaivode** – valdes priekšsēdētāja kopš 19.06.2018., biedrības darbības pārraudzība kopumā, Arhitektūras informācijas centra pārraudzība, projektu vadība, saņem atalgojumu par pilnas slodzes darba laiku.

**Judīte Skujiņa** – valdes locekle kopš 19.06.2018., arhitektu tālākizglītības pārraudzība, saņem atalgojumu par nepilnas slodzes darba laiku.

**Viktors Valgums jun.** – valdes loceklis kopš 19.06.2018., arhitektu prakses pārraudzība, LAS pārstāvniecība ACE (Eiropas Arhitektu padome), nesaņem atalgojumu.

**Linda Leitāne** – valdes locekle 19.06.2018.-27.02.2019., arhitektūras konkursu pārraudzība, nesaņem atalgojumu.

**Arvīds Līkops** – valdes loceklis 19.06.2018.-19.12.2019., arhitektu prakses pārraudzība, nesaņem atalgojumu.

**Dace Kalvāne** – valdes locekle kopš 19.12.2019., arhitektūras konkursu pārraudzība, saņem atalgojumu par nepilnas slodzes darba laiku.

**Ilze Miķelsone** – valdes locekle kopš 27.02.2020., arhitektu prakses pārraudzība, nesaņem atalgojumu.

# Pastāvīgie darbinieki

**Elina Rožulapa** – Sertificēšanas centra (SC) vadītāja kopš 27.11.2013., saņem atalgojumu par nepilnas slodzes darba laiku.

**Arona Tomariņa** – Sertificēšanas centra vadītājas vietniece kopš 20.06.2017., saņem atalgojumu par nepilnas slodzes darba laiku.

**Iveta Zeidaka** – Sertificēšanas centra referente kopš 31.05.2019., saņem atalgojumu par nepilnas slodzes darba laiku.

**Sandra Blumberga** – Sertificēšanas centra biroja administratore no 02.01.2009. līdz 30.08.2019.; Sertificēšanas centra lietvede no 04.10.2021., saņem atalgojumu par nepilnas slodzes darba laiku.

**Sandra Bloka** – Sertificēšanas centra lietvede no 13.05.2019, saņem atalgojumu par pilnas slodzes darba laiku.

**Ieva Štegmane** – projektu vadītāja no 02.09.2019., projektu vadītāja asistente no 25.09.2018., saņem atalgojumu par nepilnas slodzes darba laiku.

**Kristaps Puntulis** – projektu vadītājs no 29.03.2019., saņem nepilnas slodzes atalgojumu.

**Liene Dobičina** – biroja administratore kopš 19.06.2018., biroja asistente kopš 29.02.2016., saņem atalgojumu par pilnas slodzes darba laiku.

**Daina Vilemsone** – projektu vadītāja no 01.03.2016., saņem atalgojumu par nepilnas slodzes darba laiku.

# Projektu vadītāji un izpildītāji

Ikvienu LAS projekta realizēšanai tiek piesaistīti vajadzīgajai kvalifikācijai un interesēm atbilstoši speciālisti, starp tiem gan projektu vadītāji, gan atsevišķu projekta daļu īstenotāji. Šo speciālistu piesaiste notiek, slēdzot līgumus par konkrēta darba izpildi, tostarp autoratlīdzības līgumus. Detalizētu informāciju skatīt konkrētu projektu aprakstos.

Katram LAS biedram ir iespēja sagatavot biedrības vārdā projektu un kļūt par projektu vadītāju vai dalībnieku, tādējādi nodrošinot sev atalgojumu no projekta budžeta un vienlaikus papildinot arī biedrības finanses.



# Pastāvīgie partneri

Izdz 30.04.2021. **SIA I77**, kura vadītāja, grāmatvede Ingrīda Jansone, sniedza LAS grāmatvedības pakalpojumus uz ārpakalpojuma līguma pamata.

No 01.05.2021. **SIA Lesart** grāmatvede Aiga Akermane sniedz LAS grāmatvedības pakalpojumus uz ārpakalpojuma līguma pamata.

No 06.03.2019. Ikdz 15.06.2020. par datu aizsardzību un apstrādi LAS konsultē datu aizsardzības speciāliste **Līga Neilande**.

No 16.06.2020. par datu aizsardzību un apstrādi LAS konsultē datu aizsardzības speciāliste **Aleksandra Ivanova**.

Biedrības gada pārskata revīziju 2010.-2018. veica zvērināta revidente Ģertrūde Deniņa, **Baltaudits Ģertrūdes Deniņas Zvērinātu revidentu birojs**, no 2019. gada – zvērināta revidente Baiba Jēkabsons, **SIA Auditorfirma Padoms**.

## LAS biedru statistikas dati

Latvijas Arhitektu savienībā ir **394 pilntiesīgi biedri, 18 asociētie biedri, kopā 412 biedri**. Starpkongresu periodā miruši 34 biedri, no jauna uzņemti 33 biedri.

### Uzņemti:

**2018** – Agnese Lāce, Austris Mailītis, Niklāvs Paegle, Dagnija Smilga.

**2019** – Matijs Babris, Baiba Brese, Miķelis Cinis, Egita Fabiane, Ija Kalniņa, Armands Krastiņš, Zane Koroļa, Rūdolfs Maurāns, Ansis Paeglītis, Anna Vasiljeva, Veronika Zlemete, Oskars Žuks.

**2021** – Liene Adumāne-Vāvere, Jānis Atelbauers, Žanete Bērziņa, Kristaps Blauberģs, Ventis Didrihsons, Ivo Dzenis, Rita Laudere, Kārlis Lauders, Linda Leitāne, Jānis Lielmanis, Valdis Linde, Līva Nordmane, Sandra Sinka, Dina Suhanova, Ilona Vaivade, Oskars Vāvere, Aigars Vilnītis.

### Miruši:

**2018** – Andris Dāboliņš, Liesma Gabliķe, Dace Groša, Mēdija Hnoha, Igors Kiseļovs, Viesturs Meinerts, Maija Pumpura.

**2019** – Vitālijs Fjodorovs, Lia Asta Knāķe, Irēna Lindenberga, Milda Priedniece, Linards Skuja, Dace Zariņa, Ēriks Zīle.

**2020** – Klitija Asberga, Andris Arums, Aldona Berķe, Ivars Bumbiers, Ārija Cimberga, Raimonds Dimsons, Teodors Nigulis, Tamāra Stuce, Zaiga Šteinerte, Aina Titmane.

**2021** – Benita Bērziņa, Arvīds Ceļadoma, Valentīna Čiplika, Juris Finks, Silvija Pētersone, Irēna Rubauska, Marika Treija, Viktors Valgums sen., Normunds Vijups, Ilga Zaļkalne.

# LAS darbības jomas, projekti, darba grupas, struktūrvienības

LAS darbība, kas vērsta uz statūtos norādīto mērķu sasniegšanu, notiek vienlaikus vairākās jomās un virzienos. Šim nolūkam, papildus LAS pastāvīgajām komisijām, kuras veic darbības virziena pārraudzību, pēc vajadzības tiek veidotas īpašas darba grupas vai definēti atsevišķi projekti, kuru vadību uztic konkrētiem projektu vadītājiem gan no LAS biedru, gan pieaicinātu speciālistu vidus.

Šajā starpkongresu periodā ir veidotas vairākas darba grupas konkrētu projektu vai jautājumu apspriešanai, bet tam blakus darbojās arī pastāvīgās darba grupas, no kurām aktīvāk ir darbojušās LAS prakses darba grupa un konkursu darba grupa.

# Pārstāvniecība vietējās organizācijās

## Latvijas Radošo savienību padome (LRSP)

Latvijas Radošo savienību padome (LRSP) ir starpnozaru radošo savienību jumta organizācija. Tajā ietilpst 11 radošās savienības un kopskaitā vairāk nekā 3000 individuālo biedru. LRSP dibināta 1988. gadā Rakstnieku savienības paplašinātajā plēnumā kā Radošo savienību Kultūras padome. 1995. gadā reģistrēta kā profesionālo radošo organizāciju apvienība – Latvijas Radošo savienību padome.

LRSP dibināta un darbojas ar pārliecību, ka latviešu valodas, kultūras, tradīciju, nacionālās identitātes un profesionālās mākslas saglabāšana un attīstīšana ir nozīmīgs un izšķirošs Latvijas valsts ilgtspējīgas pastāvēšanas pamats.

LRSP mērķis ir veicināt kultūras pieejamību Latvijā, veidojot kulturālu dzīves vidi un sociāli ilgtspējīgu Latvijas sabiedrību. Biedrības mērķis ir aizstāvēt un pārstāvēt mākslinieciskās un zinātniskās jaunrades profesionāļu sociālās, juridiskās un ekonomiskās tiesības un veicināt kultūras jaunrades procesiem labvēlīgu Latvijas valsts kultūrpolitikas attīstību.

### Nozīmīgākais veikums:

- 2020. gadā pēc LRSP iniciatīvas un ar Kultūras ministrijas (KM) atbalstu pirmo reizi tika izsludināta Jaunrades veicināšanas stipendiju mērķprogramma ar mērķi veicināt līdzšinējā radošajā darbībā augstu māksliniecisko kvalitāti apliecinājušu kultūras personību radošo darbību. Stipendija tiek piešķirta uz vienu gadu, tās apmērs ir 800 EUR mēnesī. 2020. gadā tika piešķirta 21 stipendija. 2021. gadā stipendiju skaits ticis palielināts – piešķirtas 42 stipendijas.
- LRSP sadarbībā ar KM piedalījās atbalsta pasākumu izstrādē radošām personām un kultūras nevaldības organizācijām Covid-19 izraisītās krīzes laikā. Īpaši vērts uzsvērt atbalsta pasākumus, kuru pamatošanā un ieviešanā līdzdarbojās LRSP:
  - VKKF – *Radošo personu nodarbinātības programma* – 1 936 000 EUR, *Kultūras piedāvājums digitālajā vidē* – 200 000 EUR, *Kultūras nozares dokumentēšana* – 100 000 EUR, *Nākotnes kultūras piedāvājuma veidošana visās kultūras nozarēs* – 1 815 000 EUR;
  - KM – *Mūsdienu mākslas darbu iepirkšana* – 550 000 EUR, *Vērtīgo grāmatu iepirkums publiskajām bibliotēkām* – 300 000 EUR.
- Ar LRSP atbalstu un aktīvu līdzdalību izveidota Kultūras mediju darba grupa, kas laikā no 2020. gada februāra līdz maijam izstrādāja stratēģiju kultūras mediju finansēšanai Latvijā. Galvenie ieguvumi: vērtēšanas kritēriju izstrāde, vienotas mērķprogrammas izveide VKKF no 2021. gada, trīs gadu finansēšanas cikla ieviešana. Papildus 2020. gadā kultūras medijiem tika iegūts 100 000 EUR finansējums (*Kultūras nozares dokumentēšana*) un papildus 230 000 EUR 2021. gadam.

### Nodokļu reformas

2020. gadā LRSP piedalījies sarunās ar KM par nodokļu reformas jautājumiem, autoratlīdzību un VSAOI grozījumiem uz 2021. gadu, sniegusi viedokļus un atzinumus Finanšu ministrijai, kā arī piedalījies diskusijās par izmaiņām likumos un normatīvajos aktos, kas skar NVO darbību – sabiedriskā labuma statusu, saimniecisko darbību, autoratlīdzības nodokļus, mikrouzņēmuma nodokļus u.tml., kā arī 2020. gadā – par plānotajām nodokļu izmaiņām pašnodarbinātajām personām un autoratlīdzības līgumu slēdzējiem un valsts sociālās apdrošināšanas iemaksām.

Sadarbībā ar KM LRSP 2021. gada maijā ir sākusī jaunu programmu, sniedzot bezmaksas konsultācijas radošajām personām un radošajām savienībām (kultūras NVO) par jautājumiem, kas saistīti ar jaunākajām nodokļu izmaiņām, juridiskiem un grāmatvedības jautājumiem.

Plašāka informācija: <http://www.makslinieki.lv/Nodoklu-konsultants/>

## Radošo personu atbalsta programma

Kopš 2018. gada darbojas *Radošo personu atbalsta programma*, kuru administrē LRSP sadarbībā ar VKKF. Radošo personu atbalsta programma piedāvā trīs stipendiju veidus:

- Islaicīgas ienākumu neesamības gadījumā,
- Islaicīgas pārejošas darba nespējas gadījumā,
- pensionāriem ārstniecības izmaksu, kā arī elektrības un apkures maksājumu segšanai.

2019. gadā *Radošo personu atbalsta programmas* atbalstu saņēma 410 personas, kā arī tika sniegtas 862 konsultācijas. Programma bija tik pieprasīta, ka 2019. gadam piešķirtais finansējums 500 000 EUR apmērā tika izlietots jau līdz augusta mēnesim. Saskaņā ar *Radošo personu statusa un profesionālo radošo organizāciju likuma* 14.3. punktu programma tiek īstenota līdz brīdim, kad izlietoti attiecīgajam kalendāra gadam piešķirtie valsts budžeta līdzekļi, tādēļ 2019. gada augustā jauni pieteikumi islaicīgas ienākumu neesamības, islaicīgas pārejošas darba nespējas gadījumā un pensionāru atbalstam vairs netika pieņemti. KM un VKKF rīkoja vairākas diskusijas par programmas nolikuma izmaiņām.

2020. gadā atbalstu saņēma vairāk nekā 500 radošās personas, tika sniegtas vairāk nekā 1000 konsultācijas, turklāt pieteikumu iesniegšana netika pārtraukta arī ārkārtējās situācijas laikā. Ekspertu sēdes tika rīkotas attālināti – tiešsaistes platformā ZOOM. Kopš 2020. gada 1. janvāra, lai novērstu nepilnīgu informāciju uz lēmuma pieņemšanas brīdi, tika uzlabota iestāžu savstarpējā informācijas apmaiņa, to organizējot rakstveidā, ar radošo savienību izziņu starpniecību.

Plašāka informācija par LRSP: [www.makslinieki.lv](http://www.makslinieki.lv).

## Rīgas vēsturiskā centra saglabāšanas un attīstības padome (RVCSAP)

Rīgas vēsturiskā centra saglabāšanas un attīstības padomes (turpmāk – RVCSAP) kompetencē ir veicināt un sniegt atzinumu par Rīgas vēsturiskā centra teritorijas plānojuma jautājumiem, izvērtēt ieceres par jaunu objektu būvniecību, ēku un būvju rekonstrukciju vai nojaukšanu, kā arī pieminekļu uzstādīšanu un atjaunošanu Rīgas vēsturiskajā centrā un tā aizsardzības zonā, sniegt atzinumus Nacionālajai kultūras mantojuma pārvaldei un par kultūras pieminekļu aizsardzību atbildīgajai Rīgas domes institūcijai par dažādu pārveidojumu ietekmi uz kultūrvēsturisko vidi, kā arī citas tiesības saskaņā ar Rīgas vēsturiskā centra saglabāšanas un aizsardzības likumā noteikto.

Pārskata periodā organizētas aptuveni 150 sēdes, kas notikušas vidēji reizi divās vai trīs nedēļās. Tīcis daudz diskutēts par Rīgas vēsturiskā centra vērtībām, turpināts sekot līdzi *Rail Baltica* projekta attīstībai, vērtējot tā ietekmi uz centra plānojumu, kā arī veicinot diskusijas par harmonisku vides attīstību. Padomes darba gaitā kritiski vērtēta virkne attīstības projektu, sekmējot vēsturiskā centra kā UNESCO kultūras mantojuma vietas saglabāšanu. LAS līdzdarbošanās padomē veicina sadarbību ar atbildīgajām valsts un pašvaldības institūcijām, kā arī iesaisti Rīgas attīstības procesos.

LAS delegētais pārstāvis RVCSAP – Artūrs Lapiņš (atkārtoti delegēts pēc LAS padomes balsojuma 2020. gada 16. jūlijā.)

## Latvijas Būvniecības padome (BP)

Latvijas Būvniecības padome (turpmāk – BP) ir konsultatīva koordinējoša institūcija, kuras darbības mērķis ir veicināt sabiedrības līdzdalību būvniecības politikas izstrādē un īstenošanā. Saskaņā ar aktuālo normatīvo regulējumu BP tiek ievēlēta uz 3 gadiem. Pašreizējā Būvniecības padomes sasaukuma pirmā sēde notika 05.12.2018., pēdējā – 14.10.2021. Pirmais padomes

darba gads pagāja ierastā stilā, kad BP darbu vadīja un virzīja sev vēlamā virzienā Ekonomikas ministrija (turpmāk – EM). Tas paralēli konkrētu jautājumu skatīšanai radīja zināmu spriedzi starp pārstāvjiem no BP un EM saistībā ar padomes uzdevumiem un mērķi – leģitimēt EM pieņemto vai tomēr izteikt nozares vajadzības un viedokli. Ņemot vērā padomes vadītāja ikdienas amatu, papildus EM viedoklim pirmajā gadā dominēja Latvijas Būvuzņēmēju partnerības virzītie jautājumi.

Otrajā gadā notika vairāku BP biedru rotācija, tai skaitā nomainījās padomes vadītājs, un 2020. gada pavasarī – vasarā, skatot EM piedāvātos BL un VBN grozījumus, pretrunas starp BP un EM sasniedza augstāko punktu. Jaunais BP sastāvs spēja vienoties par kopēju viedokli principiālos jautājumos attiecībā par būvniecības likumdošanas virzību, tika radīta ceļa karte turpmākai tās attīstībai, cenšoties radīt kopēju izpratni par darbības ietvaru, mērķiem un izslēdzot haotiskus grozījumus, kas iniciēti konkrēta projekta problēmu risināšanai. Pēc apmēram gadu garām diskusijām EM ne tikai principā, bet arī pēc būtības piekrita šīm tēzēm, un nepilns pēdējais gads ir noritējis bez EM spiediena un diktāta, sadarbojoties EM un BP, kā arī EM uz klausot un pamatā respektējot BP viedokli.

### **2018–2021 – būtiskākie Būvniecības padomes darba rezultāti:**

- Radīta un pieņemta *ceļa karte*, un uzsākta tās īstenošana (skar BL, VBN, ĒBN, sākot respektēt LVS 16310 prasības būvprojektam, kā arī kārtoti un precīzē būvniecībā iesaistīto pušu – arī pasūtītāja – atbildības jomas).
- Sakārtotas attiecības starp EM un BP.
- Sākta virzība uz lielāku nozares pašpārvaldi (labais piemērs un paraugs – LAS SC darbība), palielinot sertificēšanas lomu un atbildību.
- Sakārtoti ekspertīzes noteikumu pamatprincipi.
- Sagatavots vienots projekts LBN 200 *Būtiskās prasības būvēm*.
- Panākta vienošanās ar EM par inženiera-konsultanta institūta atzīšanu.
- Panākta vienošanās ar EM par atsevišķu sertifikācijas jomu ugunsdrošības inženieriem-ekspertiem.
- Izveidota LBS Tehniskā komisija, kuras normatīvo aktu skaidrojumi ir saistoši VUGD.

LAS deleģētais pārstāvis Būvniecības padomē – **Ervīns Timofejevs** (atkārtoti deleģēts pēc LAS padomes balsojuma 2021. gada 21. oktobrī).

### **Nacionālā arhitektūras padome (NAP)**

Nacionālā arhitektūras padome (turpmāk – NAP) atrodas Kultūras ministrijas pārraudzībā un ir koleģiāla konsultatīva institūcija, kuras darbības mērķis ir koordinēt un sekmēt valsts institūciju un nozares profesionāļu sadarbību jautājumos, kas saistīti ar arhitektūras nozares attīstību un kvalitatīvas dzīves telpas veidošanu.

#### **LAS pārstāvji (2018-2021; 2021-2024):**

**2018.-2021.** – Gunta Grikmāne, Juris Poga, Oskars Redbergs (līdz 2019.g. martam), Liene Griezīte (no 2019.g. marta) un Gatis Didrihsons (08.03.2018. ievēlēts par NAP priekšsēdētāju).

**2021.-2024.** – Gunta Grikmāne, Juris Poga, Edgars Bērziņš, Gatis Didrihsons (31.03.2021. ievēlēts atkārtoti par NAP priekšsēdētāju).

#### **NAP sēdes (2018-2021):**

**2018 – notikušas 5 sēdes** (08.03., 27.09., 24.10., 06.11., 28.11.). Apsprieštie jautājumi: Arhitektūras likumprojekta virzība (caurviju tēma visā laika posmā, skatīta gandrīz katrā sēdē), Davosas deklarācijas principi un jēdziena *Baukultur* traktējums, UIA konference Rīgā, Arhitektūras

stratēģijas prioritātes, profesionālās ētikas principu ievērošana valsts rīkotajos metu konkursos situācijās, kad pretendents ir nodokļu parādi, NAP viedoklis atklātajā vēstulē par *Rail Baltica* realizāciju un Latvijas interesēm, Nacionālās koncertzāles (turpmāk – NKZ) projekta virzība uz AB dambja (A.Silis u.c.), arhitektūras pamati jaunajos pamatizglītības standartos (skola 2030, SPP), arhitektūras izglītība Latvijā, esošās situācijas un nākotnes vajadzības.

**2019 – notikušas 4 sēdes** (27.02., 02.04., 31.10., 10.12.). Apsprieštie jautājumi: Arhitektūras likumprojekta virzība (caurviju tēma visā laika posmā); arhitektūras konkursu labā prakse valsts pasūtījumos, EXPO Dubaijā gadījums (EM, LTRK); Nacionālās koncertzāles projekta aktualitātes, iespējamās novietnes (caurviju jautājums visā laika posmā); UIA konference Rīgā; Latvijas Ainavu arhitektu asociācijas prezentācija – sadarbības aicinājums; Latvijas dalība Venēcijas arhitektūras biennālē, VKKF ekspertu uzklaustīšana; jauns arhitektūras studiju virziens Latvijas Mākslas akadēmijas paspārnē (ziņo Austris Mailītis, Antra Priede u.c.); *Baukultur* principu īstenošana kontekstā ar jauno Arhitektūras stratēģiju; citi jautājumi.

**2020 –** pandēmijas ietekmē sēdes notika attālināti, **notikušas 3 sēdes** (25.05., 01.07., 03.12.). Apsprieštie jautājumi: kultūras ministra N. Puntuļa idejas prezentācija par koncertzāles vietu Elizabetes ielā 2 (turpmāk – E2); Venēcijas arhitektūras biennāle (J. Dripe), jaunā arhitektūras stratēģija (I.Zibārte), NKZ procesa virzība – balsojums (procesam jābūt profesionāli virzītam, nevis politiski, NKZ darba grupas izveide un lēmums E2 iekļaut izvērtējamo vietu sarakstā, nevis palikt pie lēmuma par šo kā vienīgo vietu); Baltijas arhitektūras skolu plenāra rezultātu ziņojums (D. Kalvāne); NKZ novietņu salīdzinājumi.

**2021 – notikušas 2 sēdes** (31.03., 16.09., trešā plānota 16.11.). Apstiprināts jaunais padomes sastāvs (pēc rotācijas principa Ventspils un Kuldīgas pašvaldību arhitektus nomainījuši Liepājas un Cēsu kolēģi), ievēlēts priekšsēdētājs (Gatis Didrihsons uz otro termiņu), apspriestas NAP prioritātes un mērķi nākamajam posmam, uzklausti ziņojumi par koncertzāles projekta virzību, apspriests EM tipveida projekta iepirkums un būvnieku karteļa lieta.

Daudz darāmā ir Arhitektūras likuma darba grupai, kuru koordinē Kultūras ministrija. Kopš šī posma sākuma (2018.), pārņemot stafeti no iepriekšējā NAP sasaukuma, galvenā prioritāte ir Kultūras ministrijas virzītā Arhitektūras likuma atbalstīšana un virzīšana. Šī likuma nepieciešamība nozarē un valstī kopumā ir apspriesta jau kopš 2006. gada, un mērķis ir pēc iespējas koncentrēties uz to, lai Arhitektūras likums tiktu pieņemts Ministru kabinetā un Saeimā. Kultūras ministrijas un NAP paspārnē darbojas darba grupa, kas regulāri un nesavtīgi velta laiku likuma virzības veicināšanai. Īpašs paldies šīs grupas locekļiem Ilmai Valdmanei, Elīnai Rožulapai, Uģim Bratuškinam, Guntai Grikmanei, Jurim Dambim, Andrim Kronbergam, Jurim Pogam, Indrai Purs (LAAA), Gatim Didrihsonam un KM NAP atbildīgajai sekretārei Dzintrai Purviņai. Bez Arhitektūras likuma virzības, NAP secīgās prioritātes ir bijušās Davosas deklarācijas principu (ar *Baukultur* jēdziena) skaidrošana sabiedrībai un institūcijām, kas visu laiku ir notikusi sadarbībā ar LAS.

Nozares uzskati pausti arī Nacionālās koncertzāles sakarā, kas šajā laika posmā bijis īpaši aktuāli. Process aktualizējās 2018. gadā ar AB dambja projekta virzību uz MK lēmumu. Kā zināms, pretēji NAP un LAS padomes balsojumiem MK lēma par ES fondu līdzekļu, kas mērķtiecīgi bija sarūpēti koncertzāles būvvietas sagatavošanai uz AB dambja, novirzīšanu citām vajadzībām. Pēc šī MK lēmuma kādu laiku ilgūšo pausi 2020. gada maijā pārtrauca kultūras ministra Naura Puntuļa iniciatīva un attiecīgais valdības lēmums par koncertzāles jauno novietni Elizabetes ielā 2, bijušās Centrālkomitejas ēkas vietā. NAP sadarbībā ar LAS aicināja KM un pārējās iesaistītās institūcijas rūpīgi izvērtēt šāda lēmuma pamatotību un nesteigties ar neatgriezenisku rīcību (piemēram, ēkas demontāžu) pirms pilnīgas informācijas analīzes. 2020. gada nogalē KM uzticēja LAS veikt neatkarīgu iespējamo NKZ novietņu izpēti.

Izsmēloša informācija par visiem ar Nacionālo akustisko koncertzāli saistītajiem pētījumiem Kultūras ministrijas tīmekļvietnē: <https://www.km.gov.lv/nacionala-koncertzale-riga>

Pēdējos pāris gados arī NAP ir bijusi tendence sadalīties mazākās darba grupās – Arhitektūras likuma darba grupa, stratēģijas, koncertzāles, kur darbošanās, ja jāsasniedz konkrēti rezultāti, ir produktīvāka. NAP priekšsēdētājs līdzdarbojas arī Nacionālajā kultūras padomē.

Vairāki NAP locekļi aktīvi piedalījušies arī Arhitektūras stratēģijas (2021–2027) izstrādes grupā (NAP locekles I. Zībārtes vadībā). Stratēģijas dokumentācija nodota KM atbildīgo ierēdņu pārziņā un tiks iekļauta Nacionālajā attīstības plānā līdzās citām nozarēm.

Kā Arhitektūras stratēģijas, tā arī Davosas deklarācijas procesu turpinājums ir levas Zībārtes un Guntas Griķmanes darbs pie *European New Bauhaus* principu iedzīvināšanas mūsu valstī. Pasaule ir klimata krīzes situācijā, tāpat ir citi neatliekami jautājumi par pieejamiem mājokļiem un sabiedrībai būtiskām lietām, kur arhitektūras nozarē ir ļoti daudz darāmā. Mūsu misija un pienākums ir šos jautājumus aktualizēt, skaidrot un rādīt piemēru. Jāatzīst, ka mums arī pašiem ir daudz jāmācās. Jāaizmirst daļa vecā, kas vairs nedarbojas, un vietā jāliek jaunas zināšanas.

### **NAP Arhitektūras likuma projekta darba grupa**

Arhitektūras likuma darba grupas sagatavotā likuma redakcija un anotācija 2020. gada 10. jūlijā tika ievietota KM tīmekļvietnes [www.km.gov.lv](http://www.km.gov.lv) sadaļā *Sabiedrības līdzdalība* un Valsts kancelejas tīmekļvietnes [www.mk.gov.lv](http://www.mk.gov.lv) sadaļā *Sabiedrības līdzdalība* ar aicinājumu sabiedrības pārstāvjiem iesaistīties likumprojekta izstrādē, savu viedokli rakstiski iesniedzot līdz 2020. gada 31. augustam. Noslēdzoties sabiedriskās apspriešanas procedūrai, KM Arhitektūras likuma darba grupa izskatīja 18 fizisku un juridisku personu priekšlikumus, tostarp vairākus LAS biedru ieteikumus. Daudzi priekšlikumi tika atzīti par konstruktīviem un iestrādāti likumprojektā. Kā būtiskākie un vērā ņemtie priekšlikumi mināmi Rīgas pilsētas būvvaldes komentāri par likumprojekta mērķi (2. un 3. pants) un tā saistību ar būvniecības normatīvo regulējumu, arhitektūras principiem (4. pants) un terminu skaidrojumiem (1. pants).

Tika ņemti vērā Latvijas Ainavu arhitektu asociācijas (LAAA) ierosinājumi par ainavu arhitekta profesiju kā līdztiesīgu, autonomu arhitektūras nozares profesiju un ainavu arhitektūru kā līdztiesīgu un autonomu radošo industriju, tāpat arī priekšlikumi par ainavu arhitektūru un ainavu arhitektiem (sk. visā likumprojektā, tai skaitā 1., 10., 11. un 29. pantā).

Ņemot vērā dažu institūciju un privātpersonu priekšlikumus un iebildumus saistībā ar likumprojektā noteiktās jaunās arhitektu pašpārvaldes institūcijas – kolēģijas, ieviešanu (19., 20., 21. un 23. pants) un atļauju izmantot *Arhitekta* nosaukumu (12. pants), tika būtiski pārkārtota likumprojekta struktūra, papildināti un precizēti atbilstošie panti un termini. Tika precizēts arhitektu pašpārvaldes institūcijas nosaukums – *kolēģija*, tādējādi novēršot priekšlikumos un iebildumos izteiktās bažas par LAS turpmāko lomu un statusu kā profesionālai radošajai organizācijai, kura pārstāv dažādās jomās strādājošo arhitektu intereses. Savukārt, papildinot 9. pantu, tika nostiprināta profesionālo radošo organizāciju, tajā skaitā LAS un LAAA, kompetence un loma.

Pilnībā vai daļēji tika ņemti vērā Latvijas Mākslinieku savienības (LMS), Latvijas Mākslas akadēmijas (LMA) un Mākslas menedžmenta un informācijas centra (MMIC) priekšlikumi saistībā ar mākslas vai dizaina objektu izvietojumu publiskajās būvēs.

2020. gada 8. jūlijā Arhitektūras likuma projekts tika izsludināts valsts sekretāru sanāksmē. Kultūras ministrija saņēma atzinumus no vairākām institūcijām: Ekonomikas ministrijas, Vides aizsardzības un reģionālās attīstības ministrijas (VARAM), Tieslietu ministrijas, Iekšlietu ministrijas, Finanšu ministrijas, Izglītības un zinātnes ministrijas, Korupcijas novēršanas un apkarošanas biroja, Latvijas Pašvaldību savienības, Rīgas pilsētas būvvaldes un Latvijas Brīvo arodbiedrību savienības.

Arhitektūras likuma darba grupa regulāri turpina darbu un katru nedēļu tiek saistē darba grupā, kur izskata visus ministriju un institūciju paustos iebildumus un priekšlikumus, kā arī gatavo atbildes uz tiem. Likuma turpmākai virzībai – atkārtotai iesniegšanai izskatīšanai valsts sekretāru sanāksmē un tālāk arī Ministru kabinetā, Kultūras ministrijai sadarbībā ar Arhitektūras likuma darba grupu, ir jā sagatavo ziņā par atzinumos sniegtajiem iebildumiem un vienlaikus arī grozījumi vairākos likumos, kā arī Ministru kabineta noteikumos, piemēram, Būvniecības likumā, likumā *Par reglamentētājām profesijām un profesionālās kvalifikācijas atzīšanu*, u.c.

Līdztekus svarīgs uzdevums, kas jāveic kopīgiem spēkiem – jāorganizē neformālas sarunas un sanāksmes ar iebildumu iesniedzējiem, lai izskaidrotu likuma niānses un vienotos par kompromisiem tajos jautājumos, kuros nav viedokļu vienprātības.

## Rīgas pilsētas arhitekta kolēģija

Rīgas pilsētas arhitekta birojs ir 2006. gadā izveidota pašvaldības aģentūra, tādējādi atjaunojot Rīgas pilsētas arhitekta amatu un iedibinot demokrātisku arhitektūras, būvniecības un plānošanas procesu pārraudzību pilsētā ar skaidru atbildības nodalījumu starp Attīstības departamentu, būvvaldi un Pilsētas arhitekta biroju.

Galvenais mērķis ir sekmēt arhitektoniski kvalitatīvu, līdzsvarotu un ilgtspējīgu Rīgas pilsētvides attīstību, pilnveidojot pašvaldības darbu arhitektūras kvalitātes pārraudzībā. Atslēgas instruments – Rīgas pilsētas arhitekta kolēģija kā profesionāla un demokrātiska pilsētas arhitekta padomdevēja institūcija, kurā pārstāvēti dažādu ar pilsētas plānošanu un telpiskās vides veidošanu saistītu iestāžu un organizāciju pārstāvji un kurā darbojas arī LAS deleģēti arhitekti. Pakārtotais mērķis – veicināt starpinstitutionālu un kolēģiālu viedokļu apmaiņu par aktuāliem arhitektūras un plānošanas jautājumiem. Kā kolēģijas locekļi LAS pārstāvji ir piedalījušies diskusijās par nozīmīgām un pilsētelpu ietekmējošām attīstības iecerēm, kā arī Pilsētas arhitekta biroja veikto pētījumu vērtējumā, tādējādi paužot savu profesionālo viedokli par Rīgas telpiskās attīstības un pilsētelpa arhitektoniskās kvalitātes attīstības jautājumiem – gan tieši atbalstot veiksmīgi uzsāktus projektus un pētījumus, gan izsakot konstruktīvu kritiku attīstības priekšlikumiem.

Kolēģijā izskatītie jautājumi ir vērtējami kā daļa plašākas diskusijas par arhitektūras un pilsētvides kvalitāti Rīgā un valstī. Kolēģijas sēdēs klausītāju statusā piedalījās attīstītāju un mediju pārstāvji, arhitektūras studenti un citi interesenti.

Starpkongresu periodā (2018–2021) kolēģijas sēdēs ir izskatīti visi nozīmīgākie un strīdīgie vai komplicētie Rīgas attīstības priekšlikumi – *Rail Baltica* projektu kopums, Nacionālās koncertzāles novietne, Lucavsalas attīstība, industriālā teritorija bijušās Rīgas Vagonu rūpnīcas areālā, kvartāls starp Kalnciema, Meža ielu un Raņķa dambi u.c. Nozīmīgākie saziņas veidi ar sabiedrību Rīgas pilsētas arhitekta birojam ir mājaslapa, interneta ziņas, ziņas masu medijos un sociālajos tīklos – Facebook un Twitter konti.

Tieši pirms kongresa Rīgas domē notiek strukturālas pārmaiņas – Rīgas pilsētas arhitekta dienests un Rīgas pilsētas būvvalde tiek iekļauti Rīgas domes Pilsētas attīstības departamentā, kas pilsētas arhitekta amata suverenitāti un prestižu varas hierārijā samazina. Mainīsies arī pilsētas arhitekta kolēģijas nosaukums un uzdevumi. Pozitīvi, ka Pilsētas arhitekta birojs tiks papildināts ar pilsētvides dizainera (pilsētas mākslinieka) un ainavu arhitekta (pilsētas dārznieka) amatu, kas tika ieskicēts jau 2009. gadā.

LAS pārstāvji pilsētas arhitekta kolēģijā – **Jānis Dripe**, **Egons Bērziņš**, **Andris Kronbergs**, **Gunta Grikmane** (līdz 2019.g. oktobrim), **Viktors Valgums sen.** (līdz 10.2019.), **Gints Sūna** (no 11.2019.), **Viinis Šlars** (no 10.2019.).



## Pieminekļu, piemiņas zīmju un piemiņas vietu izveides konsultatīvā padome

2021. gada jūnijā tika nodibināta Pieminekļu, piemiņas zīmju un piemiņas vietu izveides konsultatīvā padome, kurā darbojas valsts un pašvaldību institūciju, Latvijas Pašvaldību savienības, Latvijas Mākslinieku savienības, Latvijas Arhitektu savienības pārstāvji. Tās mērķis ir veicināt institūciju sadarbību lēmumu pieņemšanā jautājumos par pieminekļu, piemiņas zīmju uzstādīšanu un piemiņas vietu izveidošanu, kā arī jautājumos par informatīvo plāksņu izvietošanu pie objektiem, kas neatbilst valsts aizsargājamo kultūras pieminekļu statusam, taču sabiedriski nozīmīgās vietās izvietoti kā pieminekļi vai piemiņas vietas. Padomes sēdes tiek sasauktas reizi mēnesī.

LAS delegētais pārstāvis – **Vilnis Šlars**.

# Pārstāvniecība starptautiskās organizācijās

## Starptautiskā Arhitektu savienība/ International Union of Architects (UIA)

UIA dibināta 1948. gadā un apvieno 111 valstu arhitektu profesionālās organizācijas, kas aptver vairāk nekā 1 500 000 arhitektu visā pasaulē. Latvijas Arhitektu savienība tajā uzņemta 1993. gadā kā reģionāla sekcija kopā ar Igaunijas un Lietuvas Arhitektu savienību BAUA (Baltijas Arhitektu savienību asociācija) sastāvā.

LAS prezidents arhitekts **Juris Poga** pārstāv LAS intereses UIA sanāksmēs un veic tiešo saziņu un sadarbību ar organizāciju.

### 2018

#### 07.-09.11.2018. Atēnas, Grieķija

UIA I un II reģiona prezidentu tikšanās Atēnās, Grieķijā, piedaloties 19 dalīborganizāciju prezidentiem no I un II reģiona, III reģiona (Āzija un Okeānija), IV reģiona (Amerika), kā arī V reģiona (Āfrika).

II reģiona sanāksmē katras valsts pārstāvis informēja par būtiskākajām novitātēm un notikumiem. Juris Poga ziņoja par konkursa *Latvijas Arhitektūras gada balvas 2018* rezultātiem, Arhitektūras dienu Daugavpilī un Liepājā, diskusiju par *Baukultur*, notikušiem labai praksei atbilstošiem arhitektūras konkursiem, pieteica 2019. gada novembrī Rīgā plānoto Starptautisko konferenci *Architecture of Migration/ Migrācijas arhitektūra*, kā arī aicināja Latvijā organizēt UIA I un II reģiona kopējo sanākumi. I un II reģiona sanāksmē. Brazīlijas Arhitektu savienības prezidents ziņoja par gatavošanos nākamajam UIA kongresam Riodežaneiro, kas tika plānots 2020. gada vasarā.

#### Starptautiskā starpdisciplinārā konference TUF2018

Starptautiskā konference tika veltīta klimata pārmaiņu jautājumiem. Tika noslēgta sadarbības vienošanās starp UIA (Starptautiskā Arhitektu savienība, *Union International des Architectes*), FIG (Starptautiskā mērnieku federācija, *International Federation of Surveyors*) un ECCE (Eiropas civilinženieru padome, *European Council of Civil Engineers*).

### 2019

#### 07.-11.06.2019. Baku, Azerbaidžāna

UIA ārkārtas ģenerālā asambleja (piedalījās 47 valstis).

BAUA no savas puses iesniedza priekšlikumu pārskatīt UIA organizatorisko struktūru, jo reģionālais

dalījums vairs neatbilst šodienas ģeopolitiskajai struktūrai (I reģions aptver Rietumeiropas valstis, II reģions Austrumeiropas un Centrālāzijas valstis – Baltijas valstis ir II reģiona sastāvā).

Tika veikts balsojums par to, ka 2021. gadā nākamais UIA forums un ģenerālā asambleja tiek organizēta Madridē (Spānija).

### **UIA Starptautiskais forums un Starptautiskā konference *Masu tūrisms vēsturiskajās pilsētās***

UIA prezidents **Tomass Vonjērs** kopā ar Azerbaidžānas Arhitektu savienības priekšsēdētāju parakstīja Baku konferences noslēguma deklarāciju.

### **06.-08.11.2019. Rīga**

UIA I un II reģiona prezidentu tikšanās – pirmo reizi Baltijā (piedalījās 21 valsts).

Tikšanās tēmas:

- UIA modernizācija, reģionālā decentralizācija un pārrobežu sadarbība;
- Gatavošanās UIA kongresam Riodežaneiro 2020. gada jūlijā;
- Diskusijas par UIA statūtu grozījumiem.

Atbilstoši reglamentam tikšanos uzsāka UIA vēlēto amatpersonu (UIA biroja un Padomes locekļu) pārskati un sekoja starptautisko arhitektu organizāciju apvienību (BAUA, UMAR – Vidusjūras reģiona arhitektu savienība, V4 – Višegrada 4, FABSR – Melnās jūras reģionu arhitektu savienību federācija) pārstāvju ziņojumi.

Pirms nacionālo sekciju pārstāvju pārskatiem S. Ņikiforovs tikšanās dalībniekiem piedāvāja apspriest BAUA sagatavoto Rīgas tikšanās rezolūcijas projektu, kas izraisīja aktīvu viedokļu un domu apmaiņu. Turpinājumā atkārtoti aizsākās aktīva polemika pēc E. Vīrtā (Eric Wirth) prezentēto Francijas grupas sagatavoto priekšlikumu UIA nākotnes strukturālajai reformai, kas paredz veidot 16 valstu kopu grupas. Baltijas valstis šajā vizijā iekļautas Ziemeļvalstu grupā.

Rīgas tikšanās noslēgums risinājās Arhitektu namā, kur tika parakstīts sadarbības memorands starp NUAU (Ukrainas Nacionālā arhitektu savienība) un LAS (Latvijas Arhitektu savienība). Līdzīga rakstura vienošanos Latvijas Arhitektu savienība jau parakstījusi ar Somijas, Krievijas, Baltkrievijas, Polijas, Čehijas, Francijas arhitektu savienību un RIBA (*Royal Institute of British Architects – Lielbritānijas Karaliskais arhitektu institūts*).

Tikšanās dalībnieku kopējais viedoklis bija, ka UIA struktūra ir jāmodernizē atbilstoši laikam, lai efektīvāk risinātu globālos jautājumus, kas saistās ar klimata pārmaiņu novēršanu. Domstarpības bija par reorganizācijas formām.

### **Baltijas arhitektūras augstskolu labāko diplomandu konkurss *BAUA Awards***

### **2020**

#### **05.03.2020. Budapešta, Ungārija**

UIA II reģiona prezidentu tikšanās.

Tikšanās pulcēja pārstāvjus no 14 valstīm, kā arī piedalījās UIA prezidents **Tomass Vonjērs** (ASV), kā arī UIA IV reģiona vadītājs no Brazīlijas, informējot par vasarā plānoto UIA kongresu Riodežaneiro.

Šī bija pedējā sanāksme pirms jūlijā paredzētā Pasaules arhitektu kongresa un UIA ģenerālās asamblejas Riodežaneiro (Brazīlija). Tikšanās rīkotāji vēlējās turpināt Rīgā aizsāktu diskusiju par UIA statūtu grozījumiem – par organizācijas rekonstrukciju, lai to padarītu atbilstošāku šī brīža ģeopolitiskajai situācijai. Diemžēl tēma *What does the current structure prevent us from doing?* /

*Ko pašreizējā struktūra mums traucē darīt?* netika uztverta un diskusija par UIA reformu nenotika.

Atbilstoši reglamentam tikšanās ievadīja UIA atbildīgo amatpersonu ziņojumi. Konkursu komisijas ziņojumā tika pausts, ka UIA kongresu starplaikā (trīs gadu periods) visplašākais konkurss bijis par Viļņas koncertzāli, ko rīkoja Lietuvas Kultūras ministrija un Lietuvas Arhitektu savienība ar UIA atbalstu.

2020. gada jūlijā Riodežaneiro plānotais Pasaules arhitektu kongress un UIA ģenerālā asambleja pandēmijas ierobežojumu dēļ tika pārcelta uz 18.–22.07.2021.

## 2021

### UIA kongress 2021

XXVII UIA Pasaules arhitektu kongress un UIA ģenerālā asambleja.

Tēma: *Visa pasaule. Tikai viena pasaule. Arhitektūra 21.*

Kongresam bija jānotiek 2020. gada vasarā, bet pandēmijas dēļ tas tika pārcelts uz 2021. gadu un tika organizēts virtuālā formātā. Pateicoties tam, piedalījās vairāk nekā 88 000 dalībnieku, kas ir vairākas reizes vairāk nekā līdzšinējos klātienēs kongresos.

Ģenerālā asambleja notika attālināti. Ņemot vērā asamblejas dalībnieku atrašanos dažādās laika joslās, tikšanās notika vairākās 2 stundu garās sesijās. Sesiju starplaikā notika balsošanas, kur katra prasīja trīs četras dienas. Ierasto trīs darba dienu vietā asambleja ilga gandrīz trīs nedēļas.

Tika ievēlētas jaunās UIA amatpersonas – UIA prezidentu Jose Luis Cortes (Meksika), UIA biroja locekļus, kā arī UIA padomes locekļus, kas pārstāv piecus UIA reģionus. No II reģiona padomē ievēlēti Istelianna Atanassova (Bulgārija, arī reģiona vadītāja un UIA biroja locekle), Fani Vavili-Tsinika (Grieķija), Ruta Leitanaite (Lietuva, aizvietotājs Juris Poga, Latvija), Aysen Ciravoglu (Turcija) un Bohdan Lisowski (Polija). Jaunizveidotā UIA vadība strādās tikai divus gadus līdz nākamajam kongresam, kas 2023. gadā notiks Kopenhāgenā. Šajā asamblejā netika risināti globālāki jautājumi, jo darbs attālinātā režīmā tādās iespējas ierobežoja. Tika izvēlēta 2026. gada UIA kongresa norises vieta un Pasaules arhitektūras galvaspilsēta – Barselona.

Vairāk informācijas: [www.uia-architectes.org](http://www.uia-architectes.org)

## Eiropas Arhitektu padome/ Architects' Council of Europe (ACE)

Padomē darbojas pastāvīgas darba grupas, kas strādā pie arhitektu prakses, standartu un izglītības normatīvajiem aktiem un vadlīnijām. Divreiz gadā notiek ACE ģenerālā asambleja, kurā dalībvalstu pārstāvji kopīgi caurlūko darba grupu izstrādnes, tās izdiskutē, saskaņo vai apstiprina. Latvijas Arhitektu savienība veicina ACE izstrādāto materiālu un rekomendāciju iestrādāšanu nacionālajos tiesību aktos (likumos, noteikumos, normatīvos un standartos).

No 2016. gada LAS valdes sastāvā ir Viktors Valgums jr., kura kompetencē ir arhitektu prakses jautājumi, kā arī Latvijas Arhitektu savienības tiešā sadarbība ar ACE, dalība ACE ģenerālajās asamblejās.

Laika periodā no 2018. līdz 2021. gadam ir notikušas **septiņas ACE ģenerālās asamblejas**.

## 2018

### 23. – 24.10.2018. Leuwardena (Nīderlande)

ACE ģenerālās asamblejas īpašā tēma *Būvētā mantojuma atkārtota izmantošana un pielāgošana jaunai funkcijai*.

Tika pārspriestas un risinātas aktuālas tēmas:

- ACE un ES padomes sadarbība ir pakalpojumu sniegšanas normatīvais komplekts (*Legislative Package on Services*);
- tika prezentēts šobrīd aktīvākās ACE darba grupas – Eksporta darba grupas (*Internationalisation & New Business Models*) – darbības pārskats;
- tika sagatavots Eiropas arhitektu popularizēšanas buklets *Reasons for working with European architects*. Tajā iekļauts arī Šaoliņas lidojošo mūku teātris (*Mailitis Architects*), 2017. gada Latvijas Arhitektūras gada balvas ieguvējs;
- tiesas sēde par atlīdzības noteikšanu arhitektiem un inženieriem jeb HOAI (*Honorarordnung für Architekten und Ingenieure*) starp ES un Vāciju, lai noteiktu pakalpojumu cenas vai instrumentus, kas palīdz aprēķināt atlīdzību par projektēšanas darbu;
- ACE sadarbība ar Eiropas Komisiju.

ACE izstrādātās vadlīnijas publisko iepirkumu un konkursu organizēšanai ir kalpojušas kā atbalsts nacionālā līmeņa regulējuma ietekmēšanai un sakārtošanai.

Reizi divos mēnešos tiek veidots ACE notikumu apkārtraksts, kurā LAS regulāri publicē savu aktuālo informāciju. Apkārtraksts tiek izsūtīts visām ACE dalībvalstīm.

## 2019

### 04.05.2019. Insbruka, Austrija

ACE ģenerālajā asamblejā tika pieņemta deklarācija *Achieving Quality in the Built Environment/ Kvalitātes sasniegšana būvētajā vidē*.

Deklarācijā tika identificēti un akcentēti pamatprincipi, kā panākt kvalitatīvu arhitektūru. Tie ir: estētika, apdzīvojamība, draudzīgums videi, vides pieejamība un mobilitāte, iesaiste, konteksts, cenas samērīgums. Skarot profesionālās prakses jautājumus, par galvenajiem principiem kvalitātes sasniegšanai tika definēti: starpdisciplināra diskusija, politiskā iesaiste, iedzīvotāju līdzdalība, holistiskā pieeja, radošums, fleksibilitāte un funkciju diversitāte. Šie principi ļauj autoritatīvas vadlīnijas ieviest lokālajā praksē.

Dalība ACE organizācijā ļauj veicināt Latvijā arhitektūras nozarē praktizējošo speciālistu un kopumā valsts atpazīstamību gan Eiropā, gan globālā mērogā. ACE izdevumā *Architectural Projects Against Climate Change/ Arhitektūras projekti pret klimta pārmaiņām* iekļauts Latvijas Valsts mežu reģionālais klientu centrs Dundagā (autori *5. iela, SIA*). Izdevumā *Work With European Architects/ Darbs ar Eiropas arhitektiem* publicēts materiāls par Šaoliņas lidojošo mūku teātri (autori *Mailitis Architects*).

## 2020

### 29.05.2020. tiešsaistē

Galvenās tēmas:

- profesijas pieejamība un regulējuma problemātika, profesionālās kvalifikācijas atzišana starp dalībvalstīm;
- augstas kvalitātes arhitektūra un apbūvētā vide – *Baukultur*.

## 27.11.2020. tiešsaistē

Galvenās tēmas:

- starpziņojums par ACE nozares pētījumu;
- informācija par situāciju Apvienotajā Karalistē un breksita risinājumiem. Apvienotā Karaliste ir būtiska ACE partnere, un breksita apstākļos nav skaidras vīzijas par tālāko sadarbību;
- *Bauhaus* jaunā iniciatīva – Eiropas Komisija papildina renovācijas viļņa stratēģijas ekonomiskos, sociālos un vides pasākumus ar būtisku kultūras dimensiju. Komisija renovācijas vilni padarīja par kultūras projektu, kurā piedalās visas ieinteresētās personas, kā arī iekļāva arhitektūras un dizaina kvalitāti kā galvenos principus tā virzīšanai, un tādējādi tika uzsāktas būtiskas pārmaiņas. Tas var iniciēt ievērojamas pārmaiņas pārejā uz ilgtspējīgāku ekonomiku un sabiedrību, un tas tuvinās ES zaļo politiku (Green deal) iedzīvotājiem un sabiedrībai kopējas labklājības vārdā. Šāds skatījums paver durvis uz holistiskāku pieeju mūsu apbūvētajai videi, tajā pašā laikā cenšoties stiprināt ekonomiskās, sociālās, vides un kultūras vērtības. Iniciatīva balstās uz 2018. gadā pieņemto Davosas deklarāciju par augstas kvalitātes būv kultūras ieviešanu, kā arī principiem, kas iekļauti jaunajā Leipcigas hartā, kuras īstenošana savukārt palīdzēs sasniegt ANO ilgtspējīgas attīstības mērķus.

Informācija par statistiku un profesijas saistošajiem aspektiem Latvijā pieejami ACE mājaslapā <https://www.ace-cae.eu> sadaļā *Architects in Europe*. Tas dod iespēju potenciālajiem sadarbības partneriem vieglāk orientēties Latvijas situācijā. Vairāk informācijas [www.ace-cae.eu](http://www.ace-cae.eu)

### 2021

29. oktobrī Eiropas Arhitektu padome tikās savā otrajā ģenerālajā asamblejā, un tajā notika organizācijas prezidenta un valdes vēlēšanas. Uz divu gadu termiņu, sākot no 2022. gada 1. janvāra, par ACE prezidentu kļuva Rūta Šagemane (Vācija).

Savukārt valdē darbosies: Rūta Leitanaite (Lietuva), Fulgencio Aviles (Spānija), Carl Bäckstrand (Zviedrija), Borys Czarakcziew (Polija), Daniel Fügenschuh (Austrija), Diego Zoppi (Itālija), Christos Christodoulou (Kipra), Paul Jeppesen (Dānija), Dubravko Bacic (Horvātija), Selma Harrington (Īrija).

### Baltijas Arhitektu savienību asociācija (BAUA)

BAUA dibināta 1990. gadā un apvieno Latvijas, Lietuvas un Igaunijas Arhitektu savienību. Saskaņā ar statūtiem asociācijas vadība mainās ik pēc trīs gadiem. Dalībnieki vienojas par kopīgu ekspozīciju UIA kongresā, Baltijas arhitektūras skolu labāko diplomdarbu skati.

LAS prezidents arhitekts Juris Poga pārstāv LAS intereses Baltijas Arhitektu savienību asociācijā (turpmāk – BAUA) un tās ikgadējās balvas rīkošanā.

### 2018

Pirms Baltijas valstu arhitektūras augstskolu labāko diplomdarbu konkursa notika ikgadējā BAUA tikšanās, kurā tika apspriesti jautājumi:

- gatavošanās 2020. gada Pasaules arhitektu kongresam; iespējamā sadarbība ar Ziemeļvalstu arhitektu savienībām;
- BAUA balvas nākotne, Voucher sistēma laicīgākai studentu apziņošanai.

Tika sarakstas vēl vairākas stratēģiskās tikšanās ar BAUA pārstāvjiem, lai pārrunātu darbības virzienus un plānoto UIA reģionālo tikšanos un konferenci 2019. gada novembrī Latvijā.

## 2019

### 24.05.2019. Baku, Azerbaidžāna

BAUA tikšanās sakarā ar gaidāmo UIA ģenerālo asambleju Baku.

Dienas kārtībā tika izskatīti jautājumi:

- UIA statūtu jaunās redakcijas apspriešana;
- BAUA ekspozīcija UIA ģenerālajā asamblejā Baku;
- Starptautiskā konference *Architecture of Migration / Migrācijas arhitektūra*, Rīgā;
- BAUA stends XXVII UIA Pasaules arhitektu kongresā Riodežaneiro, Brazīlijā;
- Nolemts aicināt Ziemeļvalstis iesaistīties kopējā stenda izveidē, attiecīgi organizējot starptautisku ideju konkursu un tālāko realizāciju;
- BAUA balvas norise Rīgā.

### 06.12.2019. Tartu, Igaunija

BAUA tikšanās Tartu.

Dienas kārtībā tika izskatīti jautājumi:

- Konkursa izsludināšana par BAUA stenda UIA Pasaules arhitektūras kongresā labāko ideju;
- Rīgas UIA tikšanās rezolūcijas galīgās redakcijas sastādīšana, apkopojot tikšanās dalībnieku ieteikumus;
- BAUA balvas rezultātu apspriešana, gatavojoties 2020. gada pasākumam Lietuvā.

## 2020

Covid-19 ietekmēja visas pasaules dzīvi. UIA (*Starptautiskā arhitektu savienība, Union Internationale des Architectes*) 27. pasaules arhitektūras kongress, kas tika plānots 2020. gada jūlijā Riodežaneiro (Brazīlija), tika pārcelts par gadu. Kongresa tēma *Viena pasaule – tikai viena pasaule (ALL THE WORLDS. JUST ONE WORLD)*. Tā kā BAUA (Baltijas Arhitektu savienību asociācija) bija izsludinājusi ideju konkursu par Baltijas stendu pirms pandēmijas, tika pieņemts lēmums procesu turpināt un realizēt konkursa norisi. 21. aprīlī tiešsaistē žūrija locekļi izvērtēja sešus iesniegtos darbus un noteica uzvarētājus.

Tiešsaistē tika organizētas stratēģiskās BAUA tikšanās, lai gatavotos UIA kongresam un arī Baltijas valstu arhitektūras augstskolu labāko diplomdarbu konkurss.

## Eiropas Arhitektūras politikas forums (EFAP)

No 2018. gada 13. līdz 16. septembrim Austrijā, Vīnē, notika Eiropas Arhitektūras politikas foruma (EFAP) organizēta konference, kurā LAS pārstāvēja Gunta Grikmane.

Pasākuma tēma bija *Kvalitatīvas būvētās vides pieejamība visiem. Baukultur un Eiropas vispārējais labums/ High Quality Building for Everyone. Baukultur and the Common Good in Europe*. Konferencē piedalījās dalībnieki no 26 Eiropas valstīm, kuri pārstāvēja dažādas valsts pārvaldes institūcijas un nevalstiskās organizācijas, tai skaitā par nozari atbildīgās ministrijas, arhitektu biedrības un arhitektūras informācijas centrus. Konferences laikā tika apspriesta arhitektūras politikas veidošana atbilstoši *Baukultur* jēdzienam – cilvēka radītās (būvētās) vides kvalitāte, šīs kvalitātes kritēriju noteikšana un nodrošināšana. Konferences laikā ne tikai tika apskatīti dažādi piemēri, kā *Baukultur* jēdzienu skaidrot sabiedrībai un nodrošināt tajā ietvertās vides kvalitāti, bet bija iespēja vairākās darba grupās diskutēt ar dažādu līmeņu arhitektūras politiku veidojošo organizāciju pārstāvjiem par reāliem soļiem *Baukultur* ieviešanai.

# Tālākizglītība

Kopš 2015. gada sākuma Latvijas Arhitektu savienībā tiek organizēti semināri par arhitektu praksi regulējošo normatīvo aktu aktualitātēm un to piemērošanu, par prakses problēmām, arhitektūras pakalpojumu ekspertu, autortiesību aizsardzības jautājumiem un citām tēmām. Intensīva semināru programma tiek piedāvāta kopš 2015. gada oktobra, un līdz 2021. gada augustam (ieskaitot) kopumā ir noorganizēti 186 tālākizglītības pasākumi – klātienē semināri un diskusijas, izbraukuma semināri ar ekskursijām, mācību kursi, tiešsaistes vebināri un video lekcijas.

## 2018 - notikuši 33 semināri:

- 31 klātienē seminārs un izbraukuma seminārs uz Zviedriju un Arhitektūras dienas laikā uz Daugavpili.
- 2501 dalībnieks: 797 biedri un studenti, kā arī 1704 citi.
- 53,8 punkti: 8,7 – normatīvie akti; 2,8 – sabiedrības drošība; 31,3 – formālie; 11 – neformālie.

## 2020 - notikuši 25 tālākizglītības pasākumi:

- 11 klātienē semināri; 1 mācību kurss (angļu valoda); 1 vebinārs platformā Zoom; 12 uzfilmēti semināri un izvietoti skatīšanai tālākizglītības vietnē PKPP.
- 3103 dalībnieki: 1013 klātienē un 2090 – neklātienē (PKPP).
- 37,6 punkti: 2,7 – normatīvie akti; 4,7 – sabiedrības drošība; 2,4 – ugunsdrošība; 12 – formālie; 16 – neformālie.

## 2019 - notikuši 42 semināri:

- 40 klātienē semināri un izbraukuma seminārs uz Igauniju un Arhitektūras dienas laikā uz Dobeli.
- 2781 dalībnieks: 831 biedrs un studenti, kā arī 1950 citi.
- 64 punkti: 3 – ugunsdrošība; 10,7 – normatīvie akti; 5,7 – sabiedrības drošība; 30,6 – formālie; 14 – neformālie.

## 2021 - līdz 1. septembrim notikuši 18 tālākizglītības pasākumi:

- 1 mācību kurss (PHPP kurss); 3 vebināri platformā Zoom; 14 uzfilmēti semināri un izvietoti skatīšanai tālākizglītības vietnē PKPP.
- 2334 dalībnieki: 30 kursā; 194 vebināros; 2110 neklātienē pasākumos (PKPP).
- 47,8 punkti: 2,7 – normatīvie akti; 3,7 – sabiedrības drošība; 0,2 – ugunsdrošība; 25,2 – formālie; 16 – neformālie.

Paralēli ir veikta 46 citu (ārpus LAS) semināru programmu izvērtēšana, klasificējot to atbilstību tālākizglītības pasākumu sadaļas tēmām un nosakot kompetences paaugstināšanas kredītpunktu skaitu. Tāpat BIS ir ievadīti dati par sertificēta arhitekta dalību 5 citu organizāciju veidotajos semināros.

2019. gada aprīlī LAS savā īpašumā pārņēma *Urban Institute Consulting* izveidoto attālinātās tālākizglītības platformu PKPP jeb *Profesionālās kompetences paaugstināšanas pasākumi*. Tajā šobrīd pieejami 55 video semināri un lekcijas, kā arī papildus regulāri tiek piedāvātas bezmaksas sadarbības partneru lekcijas. Lai skatītu lekcijas platformā, nepieciešams reģistrēties, un šobrīd tajā reģistrējušies 1300 cilvēki. Platformas darbība tiek uzlabota, un nākotnē paredzēts paplašināt tās funkcionalitāti.

Šogad tālākizglītības sistēma līdz ar platformu PKPP ir reģistrēta Eiropas Arhitektu padomes (ACE) Profesionālās tālākizglītības programmas reģistrā

(<https://www.ace-cae.eu/access-to-the-profession/continuing-professional-development/cpd-register/> un <https://www.ace-cae.eu/access-to-the-profession/continuing-professional-development/latvia/latvia/>).

2020./2021. gadā ar VKKF atbalstu tapis saturs unikālam tālākizglītības projektam *Arhitekts un būv kultūra. Meistarklases*. Projekta mērķis – izgaismot profesionālās darba vides aspektus, ikdienas prasmes skatot kā rūpīgi kopjamu instrumentu komplektu. Izlekciju sērijās soli pa solim

atklāta ikdienā praktizējošu arhitektu pieredze un meklēta atbilde uz jautājumu – vai uzkrāto kompetenci, kļūdas un noslēpumus ir iespējams pārņemt paauzdzēs. Projekta laikā tika veiktas profesionāļu un studentu aptaujas, notika diskusijas par tēmu aktualitātēm un mentoru apzināšana, tapa pirmais video *Problēma un risinājums*, kas skatāms tālākizglītības platformā PKPP.

Darba grupa *Izglītība, tālākizglītība, profesionālā pilnveide un pētniecība* darbojās un iesaistījās dažādās aktivitātēs, konsultējot un atbalstot tālākizglītības un profesionālās pilnveides pasākumus un pārstāvēt, un strādājot LAS padomes un citās darba grupās – Uģis Bratuškins, Barbara Bula, Ilze Didrihsone, Madara Gibze, Jānis Dripe, Jānis Krastiņš, Artūrs Lapiņš, Ilze Miķelsone, Sandra Treija un Ilma Valdmāne.

## VKKF finansējums LAS darbības nodrošināšanai

LAS regulāri ik gadu piesaista finansējumu savas administratīvās kapacitātes veicināšanai no VKKF mērķprogrammas *Profesionālu nevaldības organizāciju atbalsts*:

- 2018. gadā 25 000 EUR;
- 2019. gadā 20 000 EUR;
- 2020. gadā 25 000 EUR;
- 2021. gadā 28 000 EUR.

VKKF finansējums šajos gados ļāvis gan segt daļu no būtiskiem organizācijas administratīvajiem izdevumiem, gan arī realizēt virkni profesionālās attīstības projektu:

- uzturēta LAS mājaslapa [www.latarh.lv](http://www.latarh.lv) un informācijas atjaunināšana gan mājaslapā, gan LAS Facebook kontā;
- daļēji segta četru LAS darbinieku alga;
- apmaksāti juridiskie pakalpojumi, kas saistīti gan ar dokumentācijas sakārtošanu, gan arhitektu profesijai svarīgu problēmjaudājumu izpēti, gan arhitektu tiesisko aizsardzību;
- segti dažādi biroja uzturēšanas un administrācijas izdevumi, t.sk. grāmatvedības u.c.;
- iegādāta jauna biroja un prezentācijas tehnika.



# Konkursu organizēšana

Konkursu organizācijas pārraudzību pārskata periodā no 20.04.2018. – 12.11.2021. veikusi:

- projektu vadītāja **Dace Kalvāne**, 20.04.2018.– 19.12.2019.
- LAS valdes locekle **Dace Kalvāne**, 19.12.2019.– 12.11.2021.

Kongresa pārskata periodā apkopota informācija par LAS atbalstītajiem un organizētajiem konkursiem 2018., 2019. un 2020. gadā, kas gada noslēgumā publicēta žurnālā *Latvijas Arhitektūra*.

Kongresa pārskata periodā, līdz 2021. gada novembrim, ar LAS atbalstu notikuši 25 konkursi, viens plenērs un viens forums-plenērs, konsultētas pašvaldības un privātie attīstītāji par konkursu rīkošanu atbilstoši Konkurso labās prakses vadlīnijām, izskatīta iesniegto konkursu dokumentācija, ar LAS atbalstu publicējot tikai tos konkursus, kas atbilst Konkurso labās prakses vadlīnijām.

2019. gada 25. oktobrī D.Kalvāne piedalījās Starptautiskās Arhitektu savienības (UIA) un Eiropas Arhitektu padomes (ACE) organizētajā konferencē UNESCO galvenajā mītnē Parīzē, kas bija veltīta starptautiskajiem metu konkursiem. Tomass Vonjērs, Starptautiskās Arhitektu savienības prezidents, un Georgs Pendls, Eiropas Arhitektu padomes prezidents, konferences noslēgumā parakstīja deklarāciju:

*"Arhitektūras metu konkursi ir viens no efektīvākajiem veidiem, kā panākt izcilu sniegumu būvniecībā, vienlaikus ievērojot sabiedrības intereses. Šajos konkursos var iegūt labākās koncepcijas un priekšlikumus, kas izstrādāti atbilstoši konkrētai konkursa programmai vai teritorijas labiekārtojuma projektam. Tā kā konkursi ir balstīti vienīgi uz piedāvāto risinājumu kvalitāti, kuros pievērsta īpaša uzmanība projektēšanas programmā izvirzītajiem mērķiem, konkursu rezultātā tiek iegūti augstvērtīgi risinājumi, kas sniedz ievērojamu labumu gan tiešajiem lietotājiem, gan uzlabo vispārējo dzīves un pilsētvides kvalitāti. Starptautiskā Arhitektu savienība (UIA) un Eiropas Arhitektu padome (ACE) mudina politikas veidotājus un valsts iestādes iekļaut arhitektūras metu konkursus publiskā iepirkuma likumos kā ieteicamu procedūru, lai rastu izcilus, ilgtspējīgus, atbildīgus un paliekošus risinājumus, kas dotu pienesumu gan pilsētai, gan sabiedrībai. Mēs aicinām valsts institūcijas un iestādes, kā arī privāto sektora pasūtītājus izmantot arhitektūras konkursus, lai iegūtu augstvērtīgus un kvalitatīvus risinājumus."*

Kongresa pārskata periodā ir aktualizēta datu bāze ar sertificēto arhitektu darbības profiliem un gatavību darboties konkursu žūrijas komisijās.

## Konkursu saraksts pa gadiem

### 2018

Konkursa nosaukums	Norises laiks	Pasūtītājs/ Rīkotājs	LAS pārstāvis žūrijā	Konkursa uzvarētājs
Rīgas lidostas gaisa satiksmes vadības torņa nākotnes vizuālais tēls	01.12.2017 - 12.03.2018	VAS "Latvijas gaisa satiksme"	Ingurds Lazdiņš, Jānis Dripe	SIA "ARHIS Arhitekti"
Salaspils pilsētas centrālās daļas ar administratīvajām un kultūras iestādēm satiksmes infrastruktūras rekonstrukcija, pilsētas galvenā laukuma izveide un labiekārtojums	08.11.2017 - 21.03.2018	Salaspils novada dome	Ilze Paklone	Anna Kalniņa, Ingūna Rozentāle, Marta Siliņa, Pēteris Vorza
Par labāko Kimmel kvartāla telpiskās attīstības vizijas priekšlikumu Rīgā	05.10.2017 - 29.01.2018	SIA "MCITY9"	Viktors Valgums	1. vieta netika piešķirta
Daudzstāvu daudzdzīvokļu dzīvojamo ēku Rīgā, Juglas krastmalā 13, Juglas krastmalā 15 un Dzirnupes ielā 5, metu izstrādi	26.03.2018 - 29.05.2018	SIA "Vidzemes Virsotnes" / SIA "EFTEN Capital"	Sergejs Ņikiforovs	SIA "Cara Studija", "Urbanistīne arhitekta" MB, Petras Džervus, Aleksejs Čars
Rīgas cirka vēsturiskās ēkas atjaunošana un teritorijas attīstības vizija	02.03.2018 - 04.06.2018	VSIA "Rīgas cirks"	Toms Kokins	1. vieta netika piešķirta
TabFab radošā kvartāla pilnīgas izbūves arhitektoniskā vizija	20.08.2018 - 26.11.2018	VAS "Valsts nekustamie īpašumi" sadarbībā ar Latvijas Kultūras ministriju, Latvijas Kultūras akadēmiju un Dānijas Kultūras institūtu	Gatis Didrihsons	arhitektu birojs "NRJA", Uldis Lukševics, Zigmārs Jauja, Ivars Veinbergs, Ieva Lāce-Lukševica, Elīna Lībiete, Inga Dubinska, piedaloties Artūram Tolam
Biroja ēkas jaunbūve ar komercplatībām 1. stāvā un papildfunkciju – dzīvokļi K. Barona ielā 30A, Rīgā	03.09.2018 - 26.11.2018	SIA "P2A"	Juris Mitenbergs	SIA "OUTOFBOX", Jānis Aufmanis, Pēteris Bajārs, Arta Lāce, Vadims Lando, Emīls Maksims, Guna Priede
Daugavpils Novadpētniecības un mākslas muzeja kompleksa pārbūves, atjaunošanas un restaurācijas projekta meta izstrāde	27.09.2018 - 14.12.2018	Daugavpils pilsētas dome	Edgars Bērziņš	"MARK arhitekti"

## 2019

Konkursa nosaukums	Norises laiks	Pasūtītājs/ Rīkotājs	LAS pārstāvis žūrijā	Konkursa uzvarētājs
Mazstāvu daudzdzīvokļu dzīvojamu ēku komplekss Mārupē, Gaujas ielā 5, Gaujas ielā 5A, Gaujas ielā 5B, Gaujas ielā 5C	21.12.2018 - 28.02.2019	SIA "Patrizia Mārupe" SIA "EFTEN Capital"	Uldis Balodis, Dace Kalvāne	Divas 1. vietas: SIA "RUUME arhitekti", autori Līva Nordmane, Liene Adumāne-Vāvere, Oskars Vāvere, Mārtiņš Rusiņš, Sandra Sinka, Olga Trebuhina, Oskars Elksnis SIA "MAAJA", autori Edijs Levins, Agnese Stasūne, Vita Škapare
Tūrisma un dabas izziņas objektu izveide un teritorijas labiekārtojums Latgales zoodārza teritorijā	26.04.2019 - 12.08.2019	Daugavpils pilsētas dome	Ilze Didrihsone	SIA "TRĪS ARHITEKTŪRA" un SIA "SUDRABA ARHITEKTŪRA"
Dzintaru koncertzāles attīstība	04.04.2019 - 05.07.2019	Jūrmalas pilsētas dome	Uldis Balodis, Miķelis Putrāms	1. vieta netika piešķirta
Latvijas Nacionālā teātra piebūve Simtgades alejā 3, Rīgā	22.05.2019 - 09.09.2019	Rīgas domes Īpašuma departaments	Uldis Balodis, Guntis Grabovskis	SIA "AB3D"
Salaspils kultūras nama Enerģētiskis pārbūve	11.06.2019 - 09.09.2019	Salaspils novada dome	Viktors Valgums jr.	Personu apvienība Arhitekti Edijs Levins, Agnese Stasūne, Iveta Lūse
GEMOSS veikals-studija Rīgā, Brīvības ielā 111	27.08.2019 - 11.11.2019	SIA "Gemoss"	Andris Kronbergs	Andris Kronbergs
Plenērs Bērnu klīniskās universitātes slimnīcas struktūrvienību izvietojums novietnē Torņakalnā	11.11.2019 - 13.11.2019	VSIA "Bērnu klīniskā universitātes slimnīca"	Daiga Dzedone, Daiga Veinberga	"Mark arhitekti", "apdAlps"

## 2020

Konkursa nosaukums	Norises laiks	Pasūtītājs/ Rīkotājs	LAS pārstāvis žūrijā	Konkursa uzvarētājs
Oskara Stroka vasaras koncertzāle Daugavpils	27.11.2019 - 06.03.2020	Daugavpils pilsētas dome	Aleksandrs Čepiguss, eksperts Arturs Pērkons	PS "zgt"
Krasta City teritorijas attīstības vizija	15.05.2020 - 17.08.2020	SIA "Krasta City"	Edgars Bērziņš	"ARROW ARCHITECTS", ApS (Dānija)
Daudzdzīvokļu dzīvojamā māja Miera ielā 30, Rīgā	19.06.2020 - 31.08.2020	SIA "TERRA SOFIA"	Dace Kalvāne	SIA "G. Saknes arhitektu birojs"
Bērnu klīniskās universitātes slimnīcas 21.korpusa pārbūve	09.07.2020 - 17.09.2020	VSIA "Bērnu klīniskā universitātes slimnīca"	Daiga Dzedone, Daiga Veinberga	SIA "MARK ARHITEKTI", SIA "APD ALPS", SIA "INŽENIERU BIROJS BŪVE FORMA", SIA "IE.LA.INŽENIERI", SIA "UMT"
Zunda parka Rīgā, Daugavgrīvas ielā 31, teritorijas attīstības vizija	13.07.2020 - 12.10.2020	SIA "DG31"	Egons Bērziņš, Renārs Putniņš	SIA "RUUME arhitekti", SIA "K Forma"
Forums - plenērs Elizabetes ielas 2 areāla telpisko iespēju pārbaude Nacionālās koncertzāles izvietojumam	23.10.2020 - 06.11.2020	LR Kultūras ministrija	Eksperti: Gatis Didrihsons, Andis Stilis, Juris Poga	
Ēkas jaunbūve Rīgā, Dzirnau ielā 64	01.10.2020 - 14.12.2020	SIA "Iela 3a"	Dainis Bērziņš, Juris Skalbergs	SIA "VINCENTS"

# Sertificēšanas centrs

Kopš 2013. gada 30. novembra SC vadītāja amatā ir **Elīna Rožulapa**, no 2017. gada 20. jūnija SC vadītājas vietniece – **Arona Tomariņa**.

Šobrīd **aktīvi ir 780 arhitekta prakses sertifikāti**. Kopš iepriekšējā kongresa izdoti **43 jauni sertifikāti**, no tiem 14 – kvalifikācijas automatiskās atzīšanas ceļā Latvijas pilsoņiem, kuri izglītību un patstāvīgas prakses tiesības ieguvuši citās Eiropas Savienības valstīs.

SC eksperti – **Uldis Balodis, Gunta Grikmāne, Sandra Levāne, Vita Rauhvargere, Ivars Šjivka, Uldis Zanders, Maija Ezergaile, Ina Kuļikovska, Zane Koroļa, Līga Vilne, Ināra Miezīte, Aldis Apšenieks, Ģirts Kilēvics**.

Eksperti izskata un novērtē sertificēšanai iesniegtos dokumentus, vērtē tālākizglītības eksāmenus, apstiprina SC vadītāja lēmumu par brīdinājuma izteikšanu profesionālu pārkāpumu dēļ.

LAS SC ir aktīvs dalībnieks Eiropas arhitektu kompetento institūciju tīklā jeb ENACA (*European Network of Architects' Competent Authorities*). Institūcijas apmainās ar pieredzi un vienojas par kopīgām pamatnostādņēm gan arhitektu profesijas reglamentācijas, gan kvalifikācijas atzīšanas jautājumos.

LAS SC cieši sadarbojas ar pārējām nozares speciālistu sertificējošajām institūcijām un valsts pārvaldes iestādēm.

## Sertificēšanas centra padome

LAS Sertificēšanas centra padome ir konsultatīva institūcija, kas darbojas saskaņā ar padomes nolikumu. Tā pārrauga SC darbību, nosaka arhitektu sertificēšanas sistēmas vadlīnijas, kā arī apstiprina SC vadītāja lēmumus par sertifikāta apturēšanu uz termiņu, kas ilgāks par vienu gadu, ja tas tiek darīts profesionāla pārkāpuma dēļ. Padomes sastāvā darbojas – **Ervīns Timofejevs, Visvaldis Sarma, Viktors Valgums jun., Vilnis Šlars un Ģirts Vanags**.

# Arhitektūras popularizēšana un viedokļu apmaiņa

# Atsevišķu valsts pārvaldes uzdevumu veikšana arhitektūras jomā

Latvijas Arhitektu savienības mērķi veikt Latvijas Arhitektūras informācijas centra funkcijas no 2015. gada ir arī nostiprinājis līdzdarbības līgums ar Kultūras ministriju, kas paredz atsevišķu valsts pārvaldes uzdevumu veikšanu arhitektūras nozarē, tostarp:

- apkopot un uzkrāt aktuālo informāciju par nozari un nodrošināt tās apriti dažādās auditorijās, kā arī nodrošināt profesionālās pilnveides iespējas nozares profesionāļiem;
- pārstāvēt un reprezentēt Latvijas arhitektūru nacionālas un starptautiskas nozīmes pasākumos;
- veikt Latvijas arhitektūras nozares kvalitātes ikgadēju novērtējumu, organizējot konkursu, kurā tiek vērtēti gan arhitektūras objekti, gan mūsdienu arhitektūras procesi, kas ļauj apzināt labākos un sekmēt nozares augstvērtīgu attīstību ilgtermiņā.

Pašreizējais līdzdarbības līgums ar Kultūras ministriju noslēgts 2020. gadā uz trīs gadiem – līdz 2022. gada beigām.

## LAS informatīvās platformas

### LAS mājaslapa [latarh.lv](http://latarh.lv) un konti populārākajos sociālajos tīklos

Kā nozīmīgākais informācijas avots par LAS, kā arī aktuālajiem notikumiem, konkursiem un pasākumiem arhitektūras nozarē kopumā tiek uzturēta oficiālā mājaslapa [www.latarh.lv](http://www.latarh.lv). Informācija par notikumiem regulāri tiek atjaunota un papildināta.

Kā ātrākie saziņas un operatīvākie informācijas nodošanas rīki tiek izmantoti LAS konti populārākajos sociālajos tīklos, piemēram, Facebook, kur tiek nodrošināta arī tiešraide no LAS rīkotajām publiskajām diskusijām un citiem pasākumiem. LAS ir aktīvs arī Instagram konts.

### Latvijas arhitektūras notikumu apkārtraksts (LANA)

LANA ietver informāciju par LAS, tās apakšstruktūru un darba grupu aktuālo informāciju, Latvijas arhitektūrā kopumā svarīgiem notikumiem, piemēram, izstādēm, lekcijām, izsludinātajiem konkursiem. LANA tiek izsūtīta elektroniski reizi mēnesī LAS biedriem un citiem interesentiem. LANA arhīvs pieejams LAS mājaslapā [www.latarh.lv](http://www.latarh.lv), tā nodrošinot notikumu pārskatāmību ilgāka laika posmā.

### Materiāli par arhitektūras nozari

2019. gadā tika izstrādāts arhitektūras nozari aptverošs buklets *Arhitektūras politikas dokumenti Latvijā*. Izdevums veidots latviešu un angļu valodā, lai ar arhitektūras nozari Latvijā iepazīstinātu gan valstiskā, gan starptautiskā mērogā. Buklets Latvijas arhitektiem tika prezentēts Pasaules Arhitektūras dienā Dobeļē 11. oktobrī, savukārt angļu valodā tā prezentācija notika UIA I un II reģiona delegātiem, kas Rīgā bija ieradusies uz tikšanos 6. novembrī, kā arī Starptautiskās konferences *Architecture of Migration/ Migrācijas arhitektūra* ārzemju un vietējiem dalībniekiem (7. un 8. novembrī).

LAS prakses darba grupa ir izveidojusi Būvprojekta vadības labas prakses standarta projektu, kura 1. redakcija tika pieņemta un apstiprināta LAS padomes sēdē 2019. gada decembrī.

Katru gadu tiek papildināta Latvijas mūsdienu arhitektūras filmu kolekcija, kas ir apmēram 3–4 minūtes gari video par Latvijas Arhitektūras gada balvas (LAGB) konkursa nominantiem. Tajos atainotas gan vērienīgas sabiedriskās ēkas, gan privātmājas, gan publiskie un privātie interjeri, gan restaurētie objekti, gan ainavu arhitektūras piemēri, gan vides dizaina objekti, gan izstādes, gan drukātie izdevumi, gan arī televīzijas raidījumi. Video papildina arī sarunas ar projektu autoriem. Tie ir publicēti gan LAS Youtube kanālā, gan Facebook lapā.

## Diskusijas

### 2018

29. martā Arhitektu namā notika diskusija *Tres mājoklis 21. gadsimtā – tirgus prece vai pamattiesības?*.

Diskusijā ar detalizētu un informatīvi bagātīgu priekšlasījumu par Tres mājokļiem daudzdzīvokļu ēkā 21. gadsimtā uzstājās pilsētpētnieks un arhitekts Kārlis Ratnieks. Diskusijā piedalījās ar tēmu saistīto jomu pārstāvji: arhitekts Gatis Didrihsons, arhitekts un urbāniste Evelīna Ozola, Tres namu attīstītājs Ilmārs Millers un ekonomists Dainis Gašpūitis. Moderators – sociālantropologs Viesturs Celmiņš.

16. maijā notika publiska diskusija, kurā piedalījās gan arhitektūras profesionāļi, gan citu kultūras nozaru pārstāvji, kas kopīgi meklēja atbildi uz jautājumu *Vai laba arhitektūra ir nepieciešamība?*.

Sarunā piedalījās: LAGB 2018 atlases žūrijas dalībnieks un arhitektu biroja *Gaiss* vadītājs Kārlis Melzobs, Rīgas pilsētas būvvaldes Arhitektūras pārvaldes Arhitektu nodaļas vadītāja Lolita Sarma, ekonomists Pēteris Strautiņš, arhitektu biroja *Didrihsons arhitekti* vadītājs Gatis Didrihsons, dizainers un 2018. gada Dizaina balvas laureātu pārstāvis Edgars Zvirgzdiņš. Moderators – arhitekts Vents Vinbergs.

1. oktobrī saistībā ar Pasaules Arhitektūras dienu LAS organizēja paneldiskusiju par *Baukultur*, kurā arhitekti Jānis Krastiņš un Andis Siliņš, tulkotājs Ingus Josts un filozofs Jānis Taurens iepazīstināja ar savu šī jēdziena redzējumu. Tam sekoja arhitekta Venta Vinberga moderēta diskusija.

12. oktobrī Ventspilī notika diskusija pašvaldību arhitektiem *Arhitektūras pakalpojuma kvalitāte un arhitekta sertifikāts*. Pasākumu atklāja un sarunu uzsāka arhitekts Ingurds Lazdiņš, kas dalījās pārdomās par *Baukultur* tēmu un jau izskanējušās atziņās par to. Ar prezentāciju uzstājās – LAS Sertificēšanas centra vadītāja Elīna Rožulapa, Rīgas pilsētas būvvaldes Arhitektūras pārvaldes Arhitektu nodaļas vadītāja Lolita Sarma, praktizējošais arhitekts Ervīns Timofejevs un Ventspilī pilsētas galvenā arhitekts Daiga Dzedone.

7. decembrī pēc LAS Sertificēšanas centra iniciatīvas tika organizēta diskusija pašvaldību arhitektiem *Arhitektoniskās kvalitātes princips – būvvaldes loma, iespējas un problēmas tā nodrošināšanā*.



## 2019

15. maijā nozares pārstāvji un citi interesenti tika aicināti uz publisku diskusiju par arhitektūru *Līdzsvars: centra gravitācijas spēks*. Tajā tika pārrunāta arhitektūras loma reģionu konkurencē – gan starp Rīgu un citiem Latvijas reģioniem, gan Rīgas un Latvijas lomas kontekstā plašākā reģionā. Sarunā piedalījās: LAGB 2018 zelta ananasa ieguvēja arhitekete Ilze Mekša, *Sarma&Norde* Arhitekti vadītājs Visvaldis Sarma, LIAA eksperts Mārtiņš Eņģelis, uzņēmējs Ģirts Rungainis. Moderators – arhitekts Vents Vīnbergs.

7. oktobrī, svinot Pasaules Arhitektūras dienu, Arhitektu namā notika diskusija *Latvijas Arhitektūras gada balvas formāts nākotnē*, kurā piedalījās arhitekti Linda Leitāne, Māra Ābele, Kārlis Melzobs, Andris Kronbergs un dizainere Ingūna Elere. Diskusiju vadīja arhitektūras kritiķis Vents Vīnbergs.

## 2020

30. jūnijā LAS organizēja profesionāļu diskusiju par Rīgas koncertzāles novietni Lielajā ģildē.

8. jūlijā LAS organizēja diskusiju par Rīgas koncertzāles novietni jaunajiem un topošajiem arhitektiem.

15. jūlijā LAS organizēja ekskursiju un diskusiju par ēku Rīgā, Elizabetes ielā 2.

4. augustā LAS pārstāvji tikās arī Rīgas domes deputātu kandidātiem, lai izklāstītu savu redzējumu par pilsētas attīstības jautājumiem.

12. augustā notika LAS padomes locekļu diskusija par Arhitektūras likumu.

28. oktobrī, Arhitektūras nedēļas laikā, norisinājās diskusija par arhitektūru *Neparedzamās sekas*. Pandēmijas dēļ dažādas ēkas un to funkcijas ir kļuvušas neizmantojamas vai arī – tieši pretēji – ieguvušas citu nozīmi un kļuvušas pieprasītas. Diskusijā piedalījās LAGB 2020 atlases žūrijas pārstāvji: arhitekti Artūrs Lapiņš, Brigita Bula un Ināra Caunite, kā arī arhitektūras kritiķis Vents Vīnbergs. Moderators – Pauls Siliņš.

Būvniecības nozares ekspertu vairāku darba tūru rezultātā ir noslēdzies pirmais posms un sagatavots materiāls par projektēšanas uzdevuma noformēšanu, kā arī plānošanā un realizācijā iesaistīto subjektu kompetencēm, kas iekļaujams normatīvo aktu sistēmā efektīvas būvniecības plānošanas procesa nodrošināšanai.

## 2021

Maijā tika aizsākta tradīcija – **Arhitektu prakses launags**, kurš plānots katra mēneša trešajā trešdienā pl. 17.00. Šie pasākumi tika iecerēti kā platforma, kur arhitekti var diskutēt par prakses jautājumiem. Prakses launagi tiek publiski izsludināti iepriekš un notiek attālināti Zoom platformā.

25. augustā notika diskusija par arhitektūru *Vai kopā būšana ir labas arhitektūras pamatvērtība?*. LAGB 2020 godalgoto objektu autori *Sudraba Arhitektūra* arhitekete Ilze Liepiņa un *RUUME arhitekti* arhitekts Oskars Vāvere, arhitekete un urbāniste Evelīna Ozola, kā arī režisors Uģis Olte diskutēja par to, vai kopā būšana ir kļuvusi par labas arhitektūras pamatvērtību, kā to visefektīvāk veicināt un vai tomēr mēdz būt, ka arhitektūra cilvēkus nošķir. Moderators – Pauls Siliņš.

4. oktobrī – Pasaules Arhitektūras dienā – pl. 17.00 notika Arhitektu prakses pētījuma prezentācija par 2019. un 2020. gadu; ziņoja – arhitekete Anda Kursiņa. Klātesošajiem tika dota iespēja komentēt un diskutēt par pētījuma rezultātiem. Moderatore – Elīna Rožulapa.

# Ekskursijas

## 2018

Septembrī tika organizēta **ekskursija uz 2018. gada Latvijas Arhitektūras gada balvas uzvarētāju objektu** – Liepājas Valsts 1. ģimnāziju – projekta autore arhitektes Ilzes Mekšas vadībā. Tika apmeklēta arī 2016. gadā Arhitektūras gada balvu ieguvusī Liepājas koncertzāle *Lielais dzintars*.

12. oktobrī tika organizēta **ekskursija uz topošo koncertzāli Ventspilī**, kam sekoja diskusija pašvaldību arhitektiem *Arhitektūras pakalpojuma kvalitāte un arhitekta sertifikāts*.

## 2019

**Martā notika vairākas LAS organizētas ekskursijas:** *Ekonomiskais mājoklis Rīgā 20. gs. pirmajā pusē* (vadīja vēsturniece un arhitektūras pētniece Ivita Ose); *Koka mājoklis Pārdaugavā 20. gs. sākumā* (vadīja Rīgas arhitektūras vēstures pētniece un mākslas vēsturniece Inga Karlštrēma); *Eksperimentālās lielpaneļu ēkas Rīgā 20. gs. 50. gadu beigās* (vadīja arhitekte un urbāniste Evelīna Ozola).

9. novembrī sadarbībā ar Rīgas pilsētas arhitekta biroju gan UIA delegāti, gan Starptautiskās konferences *Architecture of Migration/ Migrācijas arhitektūra* ārvalstu dalībnieki piedalījās divās ekskursijās – Oskara Redberga vadītajā *9 Rīgas stāvokļi* un Arta Zvirgzdiņa vadītajā *Dažādās Rīgas sejas cauri gadsimtiem*.

## 2020

Saistībā ar Pasaules Arhitektūras dienas tēmu *Ceļā uz labāku pilsētvides nākotni* **LAS organizēja ekskursiju ciklu:**

9. oktobrī tika rīkotas divas ekskursiju tūres *Pilsētas dārzi kā pagaidu izmantošanas instruments. Process un sociālais dialogs polarizētā pilsētvīdē*, vadīja Sporta pils dārzu idejas autore un kuratore Renāte Prancāne un ainavu arhitekte Ilze Rukšāne;

10. un 11. oktobrī aizvadītas divas velotūres *Kvartāls kā viens no labas pilsētvides pamatelementiem*, vadīja arhitektūras kritiķis Artis Zvirgzdiņš;

14. oktobrī notika divas ekskursiju tūres *Sarūkošās pilsētas iespējamā citādība*, kuras vadīja arhitektūras kritiķis Vents Vīnbergs.

# Arhitektūras dienas reģionos

Arhitektūras dienu laikā ik gadu tiek rīkoti pasākumi kādā Latvijas pilsētā.

## 2018

2018. gada 5. oktobrī Arhitektūras diena tika svinēta Daugavpils, kur *Baukultur* kontekstā tika runāts par kultūrainavu. Par tēmu *Kultūrainava* tika organizētas gan lekcijas, gan ekskursijas.

## 2019

11. oktobrī Dobelē notika Pasaules Arhitektūras dienai veltīts pasākums par tēmu *Industriālā vide un mazpilsēta*. Tajā tika piedāvātas vairākas lekcijas un ražošanas uzņēmumu pārstāvju prezentācijas, kā arī arhitekti devās ekskursijās uz Dobeles nozīmīgākajiem un jaunākajiem objektiem un ražotnēm.

## 2021

8. oktobrī Pasaules Arhitektūras dienas pasākums tika rīkots Jelgavas novadā par tēmu *Reģiona atraktivitātes kods – vēsturisko ēku restaurācija – lauku teritorijas piesaistes atslēga*. Pasākumā bija iespēja iepazīt Zaļo muižu, Zaļenieku Komerציālās un amatniecības vidusskolas darbnīcu *Restauratora nams*, Abgunstes, Lielplatones un Lielvircavas muižu, kā arī Elejas parku.

# Latvijas Arhitektūras gada balva

Latvijas Arhitektūras gada balva ir ikgadējs nozares lielākais un nozīmīgākais apbalvojums arhitektūrā, kas no apbalvojuma pasniegšanas profesionāļu lokā kļuvis par Latvijas arhitektūras popularizēšanas nozīmīgāko gada pasākumu. Balvu pasniegšanas ceremonija ir arhitektūrai veltītu pasākumu nedēļas kulminācijas brīdis, ko papildina fināla žūrijas pārstāvju, īpašo viesu un pašmāju arhitektu publiskās lekcijas, diskusijas un Gada balvas nominantu izstāde, kas pēdējos gadus ir apskatāma pilsētvīdē.

## Latvijas Arhitektūras gada balvas laureāti

### 2018

Lielā Arhitektūras gada balva – **Liepājas Valsts 1. ģimnāzija**, autori – Ilze Mekša, SIA *Wonderfull*.

Arhitektūras gada balva – **Paula Stradiņa klīniskās universitātes slimnīcas rekonstrukcijas un A korpusa jaunbūves 1. kārtā**, autori – arhitektu birojs *JKMM Architects*, arhitektu birojs *Nams, Solve, Oliver* un arhitektu birojs *Sarma&Norde Arhitekti*; **bērnu laukums *Labirints***, autori – Liene Mackus sadarbībā ar SIA *Balta istaba*; **daudzdzīvokļu ēkas rekonstrukcija Ķertrūdes ielā 121**, autori – Agnese Lāce, Renāte Pablaka, Inese Buša.

### 2019

Lielā Arhitektūras gada balva – **Sāls māja Pāvilstā**, autori – Brigita Bula, *Brigita Bula arhitekti*

Arhitektūras gada balva – **Lubānas kapličas jaunbūve**, autori – Vita Škapare un Jānis Pomerancevs, SIA *MAAJA skan*; **Alūksnes bānīša stacija**, autori – Ināra Caunīte, Jānis Caunītis, Andris Caunītis, SIA *Arhitektes Ināras Caunītes birojs*, inženieri: Irēna Boks, Ilmārs Andrējevs-Empelis, Verners Langenfelds, Raimonds Bokta, Aija Gaile, ekspozīcijas koncepcija, dizains, realizācija: Ingūna Elere, Holgers Elers, Mārtiņš Vītols, Charlotte Blödel, Laura Lorence, Aiga Beinaroviča, Dagnija Balode, Evija Lukstiņa, dizaina birojs H2E; **Mad City Rīga 2018**, autori – SIA *Grupa93*.

## 2020

Lielā Arhitektūras gada balva – **ēku rekonstrukcija Miesnieku ielā**, autori – SIA ARHIS Arhitekti.

Arhitektūras gada balva – **Viesturdārza kvartāls**, autori – RUUME arhitekti; **Hanzas perons**, autori – Reinis Liepiņš, Ilze Liepiņa, Ainārs Plankājs, Ieva Landmane, Mārtiņš Ostaņēvičs, Jurgis Prikulis un SIA Sudraba arhitektūra; **K\_99**, autori – SIA Sintija Vaivade\_arhitekthe.

## 2021

Lielā Arhitektūras gada balva – **Dziesmu svētku estrādes pārbūve Mežaparkā**, autori – Austra Mailša un Jura Pogas arhitektu birojs

Arhitektūras gada balva – **Stūķu kūts**, autore – Andra Šmite; **biroja ēkas pārbūve Miera ielā**, autori – Gatis Didrihsons un Ineta Solzemniece-Saleniece, SIA Didrihsons arhitekti; **MAD Arhitektūras telpa**, autori – NRJA arhitekti.

# Latvija starptautiskos arhitektūras pasākumos

## BAUA AWARDS – Baltijas Arhitektu savienību asociācijas balva

### 2018

Baltijas valstu arhitektūras augstskolu labāko diplomdarbu konkurss (BAUA jeb Baltijas Arhitektu savienību asociācijas balva) 2018. gadā noritēja jau sesto gadu, un tam sekoja arī konkursa dalībnieku darbu izstāde, kas bija skatāma Tallinā nesen atklātajās Mākslas akadēmijas telpās.

Pavisam tika izskatīti 16 projekti no 9 skolām: Lietuvu pārstāvēja piecas, bet Latviju un Igauniju – divas. Darbus konkursam izvirzīja katras augstskolas vadība, prezentēja – studenti, savukārt vērtēja starptautiska žūrija ar pārstāvjiem no katras Baltijas valsts un vienu ārzemju pārstāvi. No Latvijas darbam žūrijā bija deleģēts arhitekts Reinis Liepiņš.

Maģistra studiju programmā uzvarēja Arvi Andersons (*Arvi Anderson*) no Igaunijas Mākslas akadēmijas ar projektu *Common Central-Estonia*. Kā labākā bakalaura darba autore balvu saņēma Gabija Rutkūnaite no Viļņas Ģedimina Tehniskās universitātes Arhitektūras fakultātes ar projektu *Pensionāru rezidence Skaudvilē*.

### 2019

9. novembrī tika organizēts Baltijas valstu arhitektūras augstskolu labāko diplomdarbu konkurss, pēc kura tika rīkota tā dalībnieku darbu izstāde Rīgā. Kopumā uz balvu pretendēja 7 skolu 16 izcilākie bakalaura un maģistra programmas studentu darbi.

Studentu veikumu vērtēja profesionāla žūrija, tajā skaitā UIA ģenerālsekretārs Serbans Tiganass (Serban Tiganas, Rumānija), kā arī pārstāvji no katras dalībvalsts – arhitekthe Ilze Mekša, Igns Ogints (Ignas Uogintas, Lietuva), *DO Architects* un Narvas pilsētas galvenais arhitekts Ivans Sergejevs (Ivan Sergejev, Igaunija).

Biznesa, mākslas un tehnoloģiju augstskolas RISEBA absolvente Ruta Rinkule ieguva balvu par izstrādāto maģistra darbu *Saulkrastu novada teritorijas Silmala lokālpārveidojums, mainot teritorijas lietošanas veidu no dārzkopības uz dzīvojamu*. Savukārt žūrijas atzinību saņēma Rīgas Tehniskās universitātes absolvents Matijs Babris par darbu *Būves kokos dabas tūrisma veicināšanai, Strenču*

ūdēns tūrisma centrs, kā arī Igaunijas Mākslas akadēmijas absolventes Helmi Marijas Langsepas (Helmi-Marie Langsepp) darbs *On Not-Building. Mountain, Mountain Village and Visitors*.

Bakalaura darbu kategorijā par uzvarētāju tika atzīts Viļņas Ģedimina Tehniskās universitātes absolvents Povils Vincents Jankūns (Povilas Vincentas Jankūnas) par darbu *Urban Redevelopment in Šiaures Miestelis, Vilnius. Technocultural Megastructure* un Kauņas Tehniskās universitātes absolvents Martīns Kiļus (Martynas Kilius) par darbu *Centre of Righteous Among the Nations in Kaunas*.

## 2020

15. oktobrī Viļņā BAUA balvas konkurss tika rīkots jau astoto reizi, un šoreiz tas norisinājās tiešsaistē. Kandidātus izvirzīja Baltijas valstu arhitektūras augstākās izglītības iestādes, savukārt studentu veikumu vērtēja profesionāla žūrija – Gabriele Ubarevičūte (Gabriele Ubarevičiūte, Lietuva), Brigita Bula (Latvija), Marks Grititlihts (Mark Grititliht, Igaunija) un Vards Verbakels (Ward Verbakel, Beļģija).

1. vietu par labāko maģistra diplomdarbu ieguva Igaunijas Mākslas akadēmijas studente Keiti Lige Pārvērtēšana. *Būvniecības atkritumu pārstrādes ietekme uz vidi*. Atzinību par savu maģistra darbu *Pilsētu robežu fenomēns. Jaunais Viļņas apriņķis* saņēma Goda Žukaite no Viļņas Ģedimina Tehniskās universitātes.

Uzvaru par labāko bakalaura darbu ieguva Ksenija Sapega no RISEBA ar darbu *Starprobežu pilsētvides sinerģija Braslavā un Daugavpilī. Izglītības centrs Braslavā*. Savukārt atzinību saņēma RTU Arhitektūras fakultātes studente Elīna Paula Ģeotelpisko datu izmantošana sabiedrības iesaistē pilsētvides plānošanā. *Daudzfunkcionāla teritorija Mūkusalā Rīgā*.

## Starptautiskā konference *Migrācijas arhitektūra (Architecture of Migration)*

2019. gada 7. un 8. novembrī RISEBA Aisteres zālē notika arhitektūras un pilsētplānošanas konference *Migrācijas arhitektūra (Architecture of Migration)*. Konference tika veidota četros tēmu blokos, un uzsvars tika likts uz Baltijas jūras reģiona valstu kopējo kontekstu, kopsakarībām, bet reizē arī neviennozīmīgu migrācijas tēmas kontekstā. Izpratnes veidošanai par procesiem, ko iniciē mobilitāte un plūsmas (cilvēku, transporta, preču, pakalpojumu, datu pārraides u.c.), kā nozīmīga tika izcelta arī citu valstu unikālā pieredze. Konferences lekcijas pieejamas LAS Youtube kanālā.

Konferences laikā bija apskatāma daļa Baltijas paviljona ekspozīcijas no Venēcijas Arhitektūras biennāles 2016. gadā.

## Starptautiskā jauno arhitektu biennāle *Leonardo Minskā*

### 2019

Oktobrī LAS pārstāvji un konkursam izvirzītie arhitekti piedalījās arhitektūras festivālā Minskā. Tur notika arī UIA atbalstītā pasaules jauno arhitektu projektu skate *Leonardo 2019*, kurā, piedalījās arī Latvijas Arhitektūras gada balvas laureāti Ilze Mekša, Agnese Lāce, Didzis Jaunzems un Ints Menģelis. Didzis Jaunzems un Ints Menģelis kļuva par uzvarētājiem savu projektu nominācijās.

Nominācijas *Viendzīvokļa un mazstāvu dzīvojamās ēkas (1–3 stāvi)* kategorijā *Realizētās ēkas* par labāko tika atzīta *privātmāja MM* – Mārupes māja, autors - Ints Menģelis, un nominācijā *Vides dizains* par uzvarētāju tika atzīts objekts *Gājēju taka un skatu terase Valmierā*, autors – Didzis Jaunzems.

## 2021

Oktobrī biennāle tika rīkota attālināti. Konkursa sešās nominācijās tika iesniegti 125 darbi, t.sk. divi Latvijas arhitektu realizētie projekti.

Nominācijas *Sabiedriskie un rūpnieciskie kompleksi un celtnes* kategorijā *Realizētās ēkas* par uzvarētāju tika atzīta Mežaparka lielā estrāde, autori – *Mailitis Architects* un *Arhitekta J. Pogas birojs*. Savukārt nominācijas *Viendzīvokļa un mazstāvu dzīvojamās ēkas (1–3 stāvi)* kategorijā *Realizētās ēkas* par labāko tika atzīta privātmāja *Rīgā Māja ar četriem jumtiem*, autori – *GAISS*.

## Konkurss par Baltijas stendu XXVII UIA Pasaules arhitektu kongresā Riodežaneiro, Brazīlijā

2019. gadā BAUA izsludināja ideju konkursu par Baltijas stendu XXVII UIA Pasaules arhitektu kongresā Riodežaneiro (Brazīlija), tēma – *Viena pasaule. Tikai viena pasaule / All the worlds. Just one world*. 2020. gada 21. aprīlī žūrijas locekļi tiešsaistē izvērtēja sešus iesniegtos darbus un noteica uzvarētājus.

Pirmo vietu un idejas realizācijas tiesības ieguva darbs *Printing Architecture* (Jonas Lideikis, Tomas Skripkiūnas, Lietuva), kas izpelnījās atzinību par idejas vienkāršību, interaktivitāti, kā arī par reāli izpildāmu apjomu ierobežota budžeta apstākļos, apzinoties, ka stenda būvniecība un realizācija plānota Brazīlijā.

Otrā vieta tika piešķirta *BAB2021* (Ervīns Gorelovs, Matijs Babris, Egīls Markuss, Eliass Valters, Latvija). Savā darbā jauno arhitektu komanda atraktīvā veidā bija apkopojusi BAUA balvas vēsturi kopš 2011. gada.

Trešo vietu saņēma darbs *Just One Silhouette* (Martynas Valevičius, Lietuva), saistot Baltijas valstu galvaspilsētas vienā siluetā un pārfrāzējot UIA kongresa kopējo tēmu.

Žūrijas sastāvs: Rūta Leitanaite – BAUA prezidente, konkursa sekretāre (Lietuva), Marius Dirgela – dizainers (Lietuva), Hindreks Keslers (Hindrek Kesler, Igaunija) – BAUA prezidenta vietnieks, Juris Poga – BAUA prezidenta vietnieks (Latvija), Sergejs Ņikiforovs – arhitekts (Latvija), Kauris Talpseps (Kauris Talpsep, Igaunija) – arhitekts.

Pandēmijas dēļ UIA kongress tika pārcelts uz 2021. gadu un notika attālināti, tāpēc Baltijas stenda projekts netika realizēts.

## Baltijas arhitektūras skolu un profesūras akadēmiskais forums–plenārs

LAS piedalījās Baltijas arhitektūras skolu un profesūras akadēmiskā foruma–plenāra organizēšanā, kura laikā tika prezentētas un, piesaistot neatkarīgus ekspertus, analizētas vizijas Nacionālās akustiskās koncertzāles izvietojuma telpisko iespēju pārbaudei areālā Rīgā, Elizabetes ielā 2. Covid pandēmijas dēļ forums notika attālināti.

Forumā mērķis – Nacionālās akustiskās koncertzāles potenciālās novietnes telpisko iespēju pārbaude areālā Elizabetes ielā 2.

Forumā darba uzdevums ietvēra:

- Elizabetes ielas 2 areāla (starp pilsētas kanālu un Elizabetes ielu) telpiskā potenciāla pārbaudi,
- Elizabetes ielas 2 ēkas iespējamo perspektīvās attīstības scenāriju analīzi (integrējot jaunajā kompleksā Kronvalda bulvāra 6 ēku) – pilnībā saglabājot esošo Elizabetes ielas 2

ēku, saglabājot arhitektoniski un konstruktīvi vērtīgo struktūru un elementus vai neparedzot saglabāt esošo būvsubstanci turpmākās Nacionālās akustiskās koncertzāles izveides scenārijam.

Covid-19 pandēmijas dēļ forums notika attālināti šādos blokos:

- pirmais bloks – profesionāļu, ekspertu (profesūras) grupas tika iepazīstinātas ar teritorijas kultūrvēsturisko izveidi, perspektīvās attīstības priekšnosacījumiem (institūciju regulējumiem), līdzšinējām iestrādēm Elizabetes ielas 2 areāla un pašas ēkas izpētē, esošās arhitektoniskās un piegulošās pilsētvides virtuālo realitāti, t.sk. informatīvās video lekcijas;
- otrais bloks – profesionāļu, ekspertu, profesūras grupām tika nosūtīta apkopotā grafiskā, kartogrāfiskā, tekstuālā un virtuālā informācija par Elizabetes ielas 2 ēku un areālu un dots laiks šīs informācijas izpētei un foruma darba uzdevuma īstenošanai;
- trešais bloks – profesūras vadīto darba grupu radošās sesijas, t.sk. attālinātās apaļā galda diskusijas jeb jautājumu-atbilžu sesija;
- ceturtais bloks – profesionāļu, ekspertu, profesūras viedokļu izpētes un analīzes prezentācijas.

2020. gada 23. oktobrī vebināra formā notika jautājumu–atbilžu sesija. 6. novembrī – foruma–plenāra noslēguma sesija, arī vebinārs. Forumā piedalījās studenti, mācībspēki, lektori un eksperti no Baltijas valstīm.

### **Izstāde *Jūtīguma spēks. Renovācijas Latvijas arhitektūrā***

Izstāde *Jūtīguma spēks. Renovācijas Latvijas arhitektūrā* (*The power of vulnerability architecture of renovations in Latvia*) iepazīstina ar Latvijas arhitektūras renovācijas projektiem un aicina aizdomāties par to, kas veido latvisko kultūras identitāti. Jūtīguma spēks un ievainojamība ir tēmas, par kurām arhitektūras kontekstā netiek bieži runāts. Jūtīgums sevi ietver spēcīgus autentiskuma, dabiskuma un maiguma atribūtus, kas izteikti ar telpiskām proporcijām, materiāliem, detaļām un to uzturēšanu. Izstāde veicina gan intelektuālu izziņāšanu, gan emocionālu dialogu. Izstādes inovācija ir kontemplācija par Latvijas kultūrvidi, parādot ne tikai nozares sasniegumus un arhitektūras objektus, bet arī identitātes un pamatvērtību aspektus, par kuriem runā arhitekti speciāli izstādei uzņemtajā filmā.

Tā veidota kā ceļojošā izstāde, kas ārzemju interesentiem reprezentē Latvijas arhitektūru, un pirmo reizi tā tika atklāta Ņujorkā 2021. gada 6. oktobrī, ASV populārā arhitektūras un dizaina festivāla *Archtober* laikā.

Izstādes sastāvdaļa ir arī vietne [www.architectureoflatvia.org](http://www.architectureoflatvia.org). Kuratores: Dr. arch. Ilze Paklone un Dr. arch. Dace Penke.

# Procesi

## Latvijas Nacionālās koncertzāles novietnes meklējumi

- 03.26.2019. – Atsaucoties uz Kultūras ministrijas aicinājumu izteikt LAS viedokli saistībā ar Nacionālās koncertzāles (NKZ) novietnes izvēli, LAS padome ar balsu vairākumu rekomendē KM turpināt attīstīt NKZ projektu AB dambī.
- 06.30.2020. – Saistībā ar KM lēmumu veidot NKZ Rīgā, Elizabetes ielā 2 (E2), par būvniecības vietu tiek organizēta atklāta diskusija Lielajā ģildī.
- 07.07.2020. – LAS un Latvijas Būvzinieņu savienības tikšanās, kurā apspriesti iebildumi pret E2 nojaukšanu.
- 07.08.2020. – Diskusija Arhitektu namā ar jaunajiem arhitektiem par NKZ izbūvi E2. Jauno vērtējums – NKZ būvniecības vietas izvēles process ir kategoriski nepieņemams.
- 07.15.2020. – Ekskursija un debates Elizabetes ielas 2 ēkā.
- 07.16.2020. – LAS padomes sēde par NKZ būvniecību E2 vietā.  
Lēmums pieejams – [https://ej.uz/LAS\\_Padome\\_lemums\\_E2\\_2020\\_juliji](https://ej.uz/LAS_Padome_lemums_E2_2020_juliji).
- 01.05.2021. – LAS padome atbalsta piedāvājumu KM realizēt NKZ būvniecības vietas atlasē procesu.

Tika realizēts Nacionālās akustiskās koncertzāles Rīgas novietņu salīdzinošās analīzes un izvērtējuma fokusgrupas tematisko darbnīcu organizēšanas process, kura ietvaros tika nodrošināta turpmāk uzskaitīto darbu un pasākumu izpilde.

- LAS izstrādāja vairāku soļu plānu un laika grafiku procesa norisei **padziļinātam novietņu izvērtējumam un integrētas plašākas sabiedrības un ieinteresēto pušu līdzdalības nodrošināšanai**. LAS īstenoja kopējā procesa virzības pārraudzību saskaņā ar sagatavoto plānu un laika grafiku.
- LAS aicināja ikvienu sabiedrības locekli vai organizāciju iesniegt potenciālo novietni, kopumā 2021. gada janvārī **apkopojot 36 iespējamās koncertzāles būvniecības vietas**. Informācija šeit: [https://ej.uz/LAS\\_analize\\_NKZ\\_36](https://ej.uz/LAS_analize_NKZ_36).
- Primāro atlasē veica LAS padomes īpaši izveidota profesionāļu komisija, kurā darbojas arhitekte Gunta Grikmāne, arhitekts, RTU Arhitektūras vēstures un teorijas katedras vadītājs Jānis Krastiņš, arhitekte Dace Kalvāne, arhitekts Viktors Valgums jr. un arhitekte Barbara Bula. Novietņu tehnisko atlasē veica pēc sekojošiem kritērijiem – platība vismaz 2 ha, īpašuma piederība (valsts vai pašvaldība) un atrašanās Rīgas vēsturiskajā centrā (RVC), RVC aizsardzības zonā vai tiešā tās tuvumā. Novietņu saraksts pieejams šeit: [https://ej.uz/LAS\\_atlase\\_NKZ\\_11](https://ej.uz/LAS_atlase_NKZ_11).
- Novietņu izvērtēšanas pirmais solis noslēdzās ar Kultūras ministrijas rīkotu mediju pasākumu 2021. gada 26. februārī, kur piedalījās arī LAS prezidents Juris Poga, LAS novietņu atlasē komisijas pārstāves Gunta Grikmāne un Dace Kalvāne, iepazīstinot medijus un plašāku sabiedrību ar Iso sarakstu – 11 novietnēm, kas tiek virzītas tālākai padziļinātai analīzei. Pēc Rīgas domes lūguma oficiālā vēstulē (09.04.2021.), tālākās sarakstes un tikšanās (16.04.2021.) ar Rīgas domes mēru M. Staķi tika pievienota vēl viena novietne – Rīgas Kongresu nams.
- LAS izstrādāja un iesniedza KM tehnisko specifikāciju divu cenu aptauju izsludināšanai un pakalpojumu līgumu sagatavošanai – attiecīgi padziļinātās analīzes veikšanai un līdzdalības procesa īstenošanai, fokusgrupu organizēšanai.



- 12.03.2021. KM noslēdza līgumu ar diviem pēc kvalifikācijas un piedāvātās cenas atbilstošiem pakalpojuma veicējiem – **MASH studio (Lietuva) un Grupa93**.

MASH studio ir Kauņā, Lietuvā bāzēts arhitektūras un pilsētplānošanas birojs, kam ir pieredze tieši apjomīgu sabiedriski nozīmīgu ēku (tai skaitā koncertzāļu) priekšizpēti projektā, kā arī plašāka mēroga telpisko stratēģiju un pilsētvides attīstības koncepciju izstrādē.

Fokusgrupu tematisko darbnīcu sagatavošanu veica Grupa93, pilsētplānotāja un moderatora Neila Balgaļa vadībā. Grupa 93 ir viena no pieredzējušākajām pilsētplānošanas kompānijām Latvijā, dibināta 1994. gadā. Viņu darbības jomas ir pilsētplānošana, teritorijas plānojumu izstrāde un stratēģijas, dažādi attīstības projekti, viņiem raksturīga spēja eksperimentēt, meklēt jaunus risinājumus un sasniegt kvalitatīvu rezultātu. Grupa93 iniciē un īsteno arī plašu sabiedrības līdzdalības procesu, organizējot diskusijas, seminārus, dažādas vietēja un starptautiska mēroga darbnīcas un konferences, rosinot diskusijas un viedokļu atvērību.

Visa procesa gaitā **tika rīkotas iknedēļas sanāksmes** ar MASH studio un Grupa93 pārstāvjiem, dienas kārtībā iekļaujot saziņu par kopējā procesa progresu, aktuālos jautājumus un atskaitoties par pētījuma tapšanas gaitu.

- **25.03.2021. notika pirmā tikšanās ar pētījuma veicējiem, LAS un KM**, kuras laikā KM valsts sekretāre Dace Vilsone iepazīnās ar darba veicējiem un procesu kopumā, izklāstīja savus apsvērumus koncertzāles projekta virzībā. Uz tikšanos bija aicināti arī koncertorganizāciju un muzikālo kolektīvu pārstāvji – Latvijas Simfoniskais orķestris, Latvijas Koncerti, Rīgas Radio koris, Rīgas bigbends, Sinfonietta Rīga, VAK Latvija, kā arī Latvijas Mūzikas akadēmija, kas katrs izteica savu skatījumu un apsvērumus, kas saistāmi ar nākotnes koncertzāli.
- 26.03.2021. tika koordinēta **MASH studio ierašanās Latvijā**, lai iepazītos ar novietnēm, veiktu to fotofiksāciju un apsekošanu klātienē.
- 30.03.2021. Dina Suhanova sniedza **ziņojumu LAS padomē** par aktuālo procesa virzību, tā gaitu, atsevišķiem posmiem, kā arī iepazīstināja ar pētījuma veicējiem.
- 31.03.2021. Dina Suhanova sniedza **ziņojumu** par koncertzāles novietņu izpēti procesu **Nacionālajā arhitektūras padomē**.
- Pētījuma sagatavošanas vajadzībām tika veikta **datu, materiālu un informācijas pieprasīšana** no atbilstošajām institūcijām, kā arī saziņa ar institūcijām, personām, ekspertiem nepieciešamo jautājumu noskaidrošanai.
- Pētījuma veicēji tika nodrošināti ar iepriekš veiktajiem un pieejamajiem pētījumiem, izejas datiem, t.sk. telpisko datu slāņiem, topogrāfijām un materiāliem, kas attiecas uz Rīgas vēsturiskā centra un tā aizsardzības zonas teritorijas plānu, grafisko un skaidrojošo daļu u.c., tai skaitā tika sagatavota specifiska informācija pēc pētījuma veicēju pieprasījuma.
- LAS saziņā ar KM pārraudzīja **procesa komunikācijas plāna izpildi** un nodrošināja KM ar nepieciešamo informāciju preses reližu sagatavošanai – kopumā sagatavoti 5 ziņojumi plašsaziņas līdzekļiem un nodrošināta LAS pārstāvju dalība 2 mediju pasākumos.
- 07.05.2021. tika sagatavots un sniegts progressa pārskats un pētījuma autoru **starpziņojums KM**.
- 13.05.2021. sniegts progressa pārskats un pētījuma autoru **starpziņojums par 6 atlasīto vietu izvirzīšanu tālākai izpētei LAS padomē**. Pēc izteikto viedokļu apkopošanas par konkrētām novietnēm LAS padomes izvēle ir šāda: 1) Andrejsala, 2) Uzvaras parks, 3) Kongresu nams, 4) Rūpniecības preču tirgus, 5) Elizabetes iela 2.
- Saskaņā ar pakalpojumu veicēju līgumu un tehnisko specifikāciju, nodrošināta MASH studio un Grupa93 līgumā uzskaitīto **nodevumu un PN aktu iesniegšana** līguma termiņā,
- 2021. gada 4. jūnijā, kā arī saskaņota un pēc KM pieprasījuma veikta nodevumu papildināšana. Gala nodevumi pilnā komplektācijā iesniegti KM 2021. gada 11. jūnijā.
- 08.06.2021. organizēta pētījuma autoru **gala ziņojuma prezentācija** par secinājumiem LAS padomē. Padomes vairākums (16 par, 3 atturas, 0 pret) atbalstīja secinājumu iesniegšanu KM.

- 09.06.2021. organizēta **gala ziņojuma un secinājumu prezentācija** KM un aicinātajiem mūzikas organizāciju pārstāvjiem. LAS nodrošināja prezentācijas moderēšanu.
- 10.06.2021. sagatavota un organizēta **gala ziņojuma un secinājumu publiskā prezentācija** mediju pārstāvjiem, kā arī jebkuram interesentam caur tiešraidi KM un LAS sociālo tīklu profilos Facebook: [https://ej.uz/Gala\\_zinojums\\_NKZ\\_process](https://ej.uz/Gala_zinojums_NKZ_process).

Noslēgumā, atbilstoši *MASH studio* un *Grupa93* ziņojumam, Latvijas Arhitektu savienība kā piemērotākās novietnes ar vislielāko potenciālu attiecībā uz stratēģisko un pilsētvides attīstību, kā arī ietekmi uz nākotnes sabiedrību Nacionālās akustiskās koncertzāles būvniecībai virza trīs vietas:

- **Andrejsala** Andrejostas ielā 17,
- **Rīgas Kongresu nams** Krišjāņa Valdemāra ielā 5,
- **Rūpniecības preču tirgus teritorija** starp Gaiziņa ielu, Prāgas ielu un Turgeņeva ielu.

## Latvijas arhitektūras skolu plenērs

Latvijas arhitektūru skolu plenēru organizē arhitektu birojs *Nams* (LAS padomes loceklis Sergejs ŅikiĶorovs) sadarbībā ar RTU Arhitektūras fakultāti, Rīgas Celtniecības koledžas Arhitektūras katedru, RISEBA ADF un LLU Arhitektūras un būvniecības katedru.

**2018** - 13. plenērs: Mazjumpravas muižas teritorijas attīstība

**2019** - 14. plenērs: Laikmetīgas koncepcijas piedāvājums Rīgas Kongresu nama ārtelpai

**2020** - 15. plenērs: Ārā no pelēkās zonas jeb Neparastie piedzīvojumi ceļā no Zemitāniem līdz Brasai

**2021** - 16. plenērs: Imanta + Zolitūde = vienoti kopā

## Brīvdomīgās izglītības projekts *Skolnieks. Pētnieks. Pilsētnieks (SPP)*

Brīvdomīgās izglītības projekts *Skolnieks. Pētnieks. Pilsētnieks* (turpmāk – SPP) ir LAS jauno arhitektu iniciatīva, kas tika sākta 2009. gadā. Mērķis – lai apbūvētās vides veidošanas mākslā ievadītu bērnus un skolu jauniešus, lai veicinātu nākamā pieaugušo – lietotāju, pasūtītāju un likumdevēju – izpratni par arhitektūru un pilsētvidi. SPP zinību apguve audzē prasmes argumentēt, sekmē spējas sadarboties, trenē domāšanu un savstarpējo attiecību veidošanu. Tikai lai cilvēcīgāk dzīvotu.

2017. gadā SPP kļuva par Starptautiskās Arhitektu savienības izglītības programmas *Arhitektūra un bērni* biedru kā izglītotājs par apbūvētās vides veidošanas mākslu. Pasaulē tādu ir 23, Baltijas valstīs – SPP ir vienīgais.

Pasaules Arhitektūras dienā sāktais projekts turpmāk profesijas svētkos strādājis ar skolotājiem. Divpadsmit SPP semināros apliecinājumu par profesionālo pilnveidi saņēmuši 250 pedagogi.

2015. gadā Latvijas mākslas skolām nodots digitālais SPP mācību kursa metodiskais līdzeklis, kas paredzēts 12 gadus vecu jauniešu secīgai skološanai izvēles priekšmetā viena mācību gada laikā. Tajā iekļautas 24 metodikas par apbūvētās vides veidošanu, kur noteicējs ir ēku lietotājs. Tās kārtotas 3 tēmās – arhitektūras māksla, arhitektūras pamatīpašības un arhitektūra pilsētvidē. Izklāsta princips – no vienkāršā uz sarežģītāko. Tas palīdz ieviest pielietojamu un pamatotu domu uzbūvi mākslinieciski apdāvināto bērnu mācību saturā. Daļa metožu pielāgota izmantošanai vispārīgglītojošajās skolās.

Kopš 2009. gada SPP arhitekti apmācījuši dažāda vecuma audzēkņus no 54 mācību iestādēm visā

Latvijā. Izstrādātas 48 darbnīcu metodikas. Sešas sezonas organizēts SPP pulciņš Arhitektu namā. Kopš 2011. gada konkursā *Latvijas Arhitektūras gada balva* pasniegtas 10 bērnu balvas Zirnīs labākajiem darbiem Latvijas arhitektūrā.

SPP audzēkņi:

- Bērni, skolēni, studenti, vecāki, seniori, pedagogi, partneri, citi;
- 3200 mācību klasēs, 2100 publiskajos pasākumos, 344 dalībnieki mākslas skolu valsts konkursā.

SPP pieeja:

- Mācīšanās kā spēlēšanās;
- Darbnīcas, pulciņi, pasākumi, izstādes;
- Punkts – 3 stundas, līnija – 3 dienas;
- 1–3 reizes mēnesī mācību gada laikā;
- No lekcijas caur diskusiju uz praktisko darbu;
- Darbs grupās: 1 arhitekts, 5–6 skolēni kā partneri;
- Projektu izrāde ar pamatojumu.

SPP izglītības sistēmā:

- 2016: KM, valsts garantēta kultūras skolas soma;
- 2018: IZM, VISC, kompetenču pieeja balstīts vispārējās izglītības saturs un standarti – kopš 2020. gada un no 3. klases skolā notiks arhitektūras stundas

SPP atbalstītāji:

Ziemeļu Ministru padomes birojs Latvijā, Britu padome Latvijā, EK pārstāvniecība Latvijā u.c., Rīgas pilsētas arhitekta birojs, Valsts Kultūrkapitāla fonds, Kultūras ministrija, Latvijas Nacionālais kultūras centrs, [krasuserviss.lv/social/#908](http://krasuserviss.lv/social/#908)

SPP komanda:

Agnese Lāce, Andra Odumāne-Janičenko, Antra Saknīte, Barbara Bula, Elīna Lībiete, Elīza Anete Bajāra, Ieva Skadiņa, Ilva Cīrule, Ilze Didrihsone, Ilze Mekša, Indra Ķempe, Irbe Šmite, Liene Gaujeniete, Nora Saulespurēna, Marita Sīmane, Marta Dzene, Renāte Pablaka, Rūta Austrīņa, Viktorija Barinova, Ansis Paegļītis, Igors Suhovilovs, Kārlis Narkevičs, Raimonds Saultis, Ritvars Krastiņš, Zigmārs Jauja.

SPP ģeogrāfija:

Arhitektu nams, skolas, publiskās telpas, brīvība; Rīgā, tās rajonos, reģionu centros; pasaulē: <https://www.architectureandchildren-ua.com/latvia>

SPP mācību kurss:

[http://www.skolniekspetniekspilsetnieks.lv/storage/media/macibas/SPP\\_macibu\\_kurss\\_2015.pdf](http://www.skolniekspetniekspilsetnieks.lv/storage/media/macibas/SPP_macibu_kurss_2015.pdf)

SPP pasūtītāji:

- RDPAD – jauniešu iesaiste publiskās ārtelpas pārveides projektā USER
- RPR – vidusskolēnu viedokļu apkopojums par Pierīgas teritoriālās attīstības stratēģiju
- Cēsu novada pašvaldība – meklējot idejas Gaujas un tās apkārtnes teritorijas dzīvināšanai projektā *Augmented Urbans*

SPP mājaslapa:

[www.skolniekspetniekspilsetnieks.lv](http://www.skolniekspetniekspilsetnieks.lv)

SPP koordinatores:

Liene Gaujeniete, kopš 2020, [liene@skolniekspetniekspilsetnieks.lv](mailto:liene@skolniekspetniekspilsetnieks.lv)  
Indra Ķempe, 2009–2019

LAS biedru kopu,  
klubu un apvienību  
darbība

# Senioru klubs

Senioru kluba aktīvā darbība, sanākot katra mēneša trešajā trešdienā, turpinās līdz ārkārtējās situācijas izsludināšanai 2020. gada 12. martā. Šajā laikā notikušas 14 pārrunu un diskusiju trešdienas. Tēmas – arhitektūras aktualitātes, kultūras vēsture.

Kā īpaši pasākumi organizētas 3 ekskursijas:

2018.05.16. – Jelgavas pils, Zemgales muižas: Lielvircava, Lielplatone, Eleja, Blankenfelde, Berķene, Abgunste

2018.10.30. – Rundāles pils – Imanta Lančmaņa vadībā

2019.06.12. – Bauska: rātsnams, Bauskas pils – direktora Māra Skaņa vadībā. Dzimtmisas muiža

Piedalīšanās izstādēs:

2019.02.02. – Oļģerta Kraukļa piedalīšanās mākslinieku izstādē Daugavpils Marka Rotko mākslas centrā

2019.04.15. – Ivara Bumbiera personālizstāde Arhitektu namā

2019.05.14. – izstāde *Pasteļu impresijas Arhitektu namā*. Dalībnieki: Oļģerts Krauklis, Dainis Bērziņš, Biruta Burčika

Senioru kluba biedri piedalījušies arī Arhitektu dienas pasākumos:

2018 – Daugavpils

2019 – Dobeļē

Covid pandēmijas situācijā seniori atbilstoši savām iespējām un varēšanai turpina darboties individuāli. Edvīns Vecumnieks piedalījies mākslinieku plenēros Mazirbē un Viesītē, kā arī kopā ar Jāni Jēkabsonu sarīkoja personālizstādi Viesītē.

2021. gada augustā rīkota Oļģerta Kraukļa personālizstāde Rīgā, Katrīnas ielā 12.

## Latvijas Arhitektu savienības slēpošanas klubs (LASK)

### 2019

Latvijas Arhitektu savienības slēpošanas klubs (turpmāk – LASK) gadskārtējo kalnu slēpošanas pasākumu no 2. līdz 9. martam organizēja Kronplacas reģionā, Dolomiti Superski slēpošanas apgabalā Itālijā. Kronplacu veido vairāki nelieli ciematiņi (arī Bruniko) ar slēpošanas centru, palielu plakanu virsotni Konkordiju. No tās paveras brīnišķīgs skats uz apkārtējām kalnu nogāzēm un lieliski sagatavotām slēpošanas trasēm. Šī vieta tiek vērtēta kā viena no ērtākajām un lieliski izplānotajām kalnu tūrisma vietām Alpos.

Iespaidus par šo vietu bagātina arī Fotografijas muzejs nogāzē ar bagātīgu foto tehnisko informāciju un fotogrāfiju ekspozīciju. Īpašu vērtību izpelnās daļēji kalnā iebūvētais Zahas Hadidas projektētais savdabīgā telpiskā kompozīcijā risinātais alpīnista Mesnera muzejs ar plašu inventāra ekspozīciju un ļoti bagātīgiem lielzīmēra gleznojumiem.

6. martā viesnīcā noritēja LASK tikšanās, kurā piedalījās 15 personas (4 no tiem LASK goda biedri).

Profesors J. Krastiņš, A. Lapiņš, J. Skalbergs demonstrēja video par nesen skatīto. Vēsturiskā atskatā apspriesta LASK dibināšana 1978. gadā, tā attīstība un pastāvēšana. Būvfirmas *Knauf* pārstāvis I. Zapojskis klātesošiem pasniedza šalles ar latviešu tradicionālo ornamentiku.

12. aprīlī par godu Kronplacas apmeklējumam Arhitektu nama Sv. Jirgena torņa zālē pagrabstāvā A. Lapiņš organizēja foto izstādi ar 11 autoru dalību.

## 2020

No 7. līdz 14. martam LASK iecerēja apmeklēt slavenu slēpošanas zonu – *dabas šedevru* Madonna di Campiglio dabas rezervāta teritorijā Trentino reģionā. 18 cilvēku grupa gaidīja braucieni, taču Covid pandēmijas ietekmē brauciena norise tika apdraudēta, braucēju skaits saruka. Saņemot atļauju un atbalstu braucienam no grupu apkalpojošās ceļojumu aģentūras, 7. martā 10 personas tomēr izlidoja uz Milānu. Pēc pusotras dienas slēpošanas notikumi sāka attīstīties neparedzēti un robežas tika slēgtas un LASK slēpotāju grupa atgriezās Latvijā.

5. jūnijā noritēja tradicionālā LASK pārstāvju tikšanās, kurā dalībnieki pārrunāja braucieni. Šī tikšanās notika brīvā dabā, izmantojot firmas *Rīgas meži* pārstāvniecību Ogrē, piedalījās 13 kluba biedri.

## 2021

Kalnu slēpošana saistībā ar pandēmiju bija bloķēta gan pasaulē, gan it īpaši Alpu ciematos un trasēs. Nākotne pagaidām neskaidrību pilna, tomēr kluba biedri cer drīzumā skatīt un baudīt kalnus un sniegotās trases.

# Restauratoru kopa

Restauratoru kopa dibināta 2009. gada 8. aprīlī ar mērķi rosināt informācijas apmaiņu ar vēsturisku ēku un vietu restaurācijas un atjaunošanas problemātiku saistīto speciālistu vidē. Pārskata periodā kopīgas sekcijas aktivitātes un tālāka attīstība vai paplašināšanās nav notikušas; nav izvirzīti jautājumi izskatīšanai arī no LAS puses. Sekcijas dalībnieki darbojušies individuāli.

Artūrs Lapiņš lasījis referātu *Kuldīgas pils tālīzpēte* starptautiskajā zinātniskajā konferencē *Kurzemes un Zemgales hercogistes laiks – unikāls periods pasaules vēsturē* Kuldīgā 2020. gada 18. septembrī.

2019. referāts *Door and Gate Related Artefacts in Cesis Castle, Latvia*, lasīts Būvniecības vēstures biedrības kongresā Kembridža, 2019. gada aprīlī.

2018. gadā referāts 5. Cēsu viduslaiku arheoloģijas konferencē, tēma: *Akmens detaļu datēšanas iespējas pēc virsmas apstrādes pazīmēm*, norise Cēsis, 2018. gada oktobrī.

2018. gadā referāts *Geometry and Proportions of the Medieval Castles in Latvia* 6. starptautiskajā būvniecības vēstures kongresā Briselē.

2018. gadā *Latvijas Nacionālais mākslas muzejs. Arhitektoniskā izpēte un restaurācija*. Referāts seminārā bibliotēku, arhīvu, muzeju saglabāšanas, konservācijas un restaurācijas speciālistiem.

Turpināts darbs pie promocijas darba *Latvijas Mākslas akadēmijā*, pētījuma tēma *Viduslaiku pilsdrupas Latvijas kultūrvidē*. Lai popularizētu un skaidrotu pētījuma priekšmetu, pilsdrupu attēlu un tīsu anotāciju izlasi autors apkopojis 2018. gada nogalē izdevniecībā *Couture book* (Maskava)

izdotajā fotogrāmatā latviešu un angļu valodā: *Drupu ainavas. Viduslaiku pilsdrupas Latvijas kultūrvīdē*. Tajā iekļauti divdesmit izteiksmīgākie Latvijas objekti. Grāmatas pamatu veido autora 2016. un 2017. gadā uzņemtie pilsdrupu attēli – fotogrāfijas gan no zemes līmeņa, gan no bezpilota lidaparāta. Vizuālo materiālu papildina vairāku nocietinājumu telpisko modeļu attēli, kas sagatavoti atbilstošu objektu attīstības metu projektu ietvaros. Citiem objektiem drupu virsskati savietoti ar vēsturiskajiem plāniem vai to rekonstrukcijām, ļaujot bijušo būvju fragmentus uztvert plašākā kontekstā. Pilsdrupas sakārtotas pēc to saglabātības pakāpes, sākot ar lielajām pilsdrupām – Cēsīm, Turaidu, Siguldu – un beidzot ar praktiski nezināmām un grūti pieejamām Rindas pilsdrupām. Anotācijās aprakstīti 20. gs. otrajā pusē un 21. gs. sākumā notikušie konservācijas un labiekārtošanas darbi, kā arī tsi raksturotas attīstības ieceres. Grāmatā ievietotie divdesmit pilsdrupu attēli izmantoti arī promocijas darba ilustrācijai.

Joprojām Restaurācijas sekcija ir atvērta jaunām iniciatīvām, kas būtu saistītas ar kultūrvēsturiskā mantojuma izpēti un atjaunošanas tematiku, kā arī aicina jaunus biedrus iesaistīties vēsturisko vietu apzināšanas un attīstības procesos.

# Administrācija un saimniecība



# Budžets 2018. – 2020. gads

## Ieņēmumi

### Biedra nauda:

	2018	2019	2020
Biedra nauda	17 864	14 194	20 440
Kopā:	17 864	14 194	20 440

### Saņemtie ziedojumi:

	2018	2019	2020
Mērķziedojumi	3 850	5 320	4 000
Ziedojumi neierobežotai lietošanai	1 021	1 083	700
Kopā:	4 871	6 403	4 700

### Saņemtās dotācijas:

	2018	2019	2020
Dotācijas no Kultūras ministrijas	60 000	61 500	60 000
Dotācijas no Kultūrkapitāla fonda	46 123	77 066	90 274
Kopā:	106 123	138 566	150 274

### Saņemtās dotācijas:

	2018	2019	2020
Ieņēmumi no konkursu organizēšanas	14 706	21 905	65 241
Ieņēmumi no semināru organizēšanas	52 661	84 037	50 034
Ieņēmumi no telpu nomas	30 677	33 318	15 285
Dažādi ieņēmumi (ekspertu pakalpojumi, informācijas izvietošana)	15 873	4 701	19 283
Kopā:	113 917	143 961	149 843

### Citi ieņēmumi:

	2018	2019	2020
Ieņēmumi no sertifikācijas	85 762	135 242	182 655
Ieņēmumi no gada skates organizēšanas	9 350	11 000	12 490
Ieņēmumi no <i>Skolnieks pētnieks pilsētnieks</i> darbības	3 479	5 107	1 919
Citi ieņēmumi (korekcijas)	1 697	2 540	123
Kopā:	100 288	153 889	197 187

## Izdevumi

### Algas:

	2018	2019	2020
Administrācijas un personāla algas	55 710	62 373	58 331
Sertificēšanas centra darbinieku un ekspertu samaksa	55 199	74 701	73 729
Projektu darbinieku algas	16 641	14 061	18 730
Kopā:	127 550	151 135	150 790

### Sociālās apdrošināšanas maksājumi:

	2018	2019	2020
Administrācijas algu VSAOI	14 073	15 251	14 053
Sertificēšanas centra darbinieku un ekspertu līgumu VSAOI	13 337	17 969	17 650
Projektu darbinieku VSAOI	4 009	3 382	4 512
Kopā:	31 419	36 602	36 215

### Pamatlīdzekļi:

	2018	2019	2020
Pamatlīdzekļi un nemateriālo ieguldījumu nolietojums un norakstīšana	1 062	795	1 399
Kopā:	1 062	795	1 399

### Citi izdevumi:

	2018	2019	2020
Izdevumi statūtos paredzēto mērķu veikšanai, t.sk.:			
LAS kongresa organizēšana	2 605	0	0
LAS labāko darbu skates organizēšana	10 111	18 167	6 562
LAS sadarbība ar starptautiskām organizācijām	1 406	1 767	2 131
Kultūras, sporta, radošo u.c. pasākumu organizēšana	1 036	4 221	0
Jauno arhitektu pasākumu organizēšana	7 556	5 134	2 148
Izglītības pasākumu organizēšana	20 360	27 974	10 918
LAS Senioru pasākumu organizēšana	150	160	90
Kopā:	43 224	57 423	21 849
	2018	2019	2020
Projektu izdevumi, t.sk.:			
Valsts kultūrkapitāla fonda projekti	27 378	60 522	40 019
Kultūras ministrijas projekti	58 560	60 065	58 511
Kopā:	85 938	120 587	98 530

	2018	2019	2020
Zemes un telpu nomas izdevumi	1 558	1 558	1 723
Kopā:	1 558	1 558	1 723

	2018	2019	2020
Izdevumi par dažādiem pakalpojumiem, t.sk.:			
Konkursu organizēšanas izdevumi	10 874	20 166	46 568
Sertificēšanas centra izdevumi	29 826	13 284	41 653
Kopā:	40 700	33 450	88 221

	2018	2019	2020
Ēku apsaimniekošanas un uzturēšanas izdevumi:			
Apsaimniekošanas izdevumi	4 150	4 099	6 560
Izdevumi par elektrību	2 764	2 576	2 077
Izdevumi par siltumenerģiju	8 468	8 431	6 153
Izdevumi par apsardzi	872	1 085	836
Citi ēkas uzturēšanas izdevumi	5 043	5 982	0
Apdrošināšanas izdevumi	590	582	553
Telpu remonts	0	1 622	0
Kopā:	21 887	24 377	16 179

	2018	2019	2020
Administratīvie izdevumi:			
Grāmatvedības izdevumi	10 210	12 187	12 983
Komandējumu izdevumi	776	268	0
Mājaslapas uzturēšanas izdevumi	1 250	937	830
Dažādi saimnieciskie izdevumi	1 513	2 348	3 288
Sakaru izdevumi	1 541	1 387	1 111
Biroja izdevumi	637	1 150	997
Juristu pakalpojumi	0	324	63
Revīzijas izdevumi	1 700	1 700	1 858
Bankas komisijas	458	1 156	1 074
Izdevumi no valūtas kursu svārstībām	22	71	2
Samaksātās soda naudas	289	3 052	574
Kopā:	18 396	24 580	22 780

	2018	2019	2020
Samaksātie procenti par izpirkumu	170	85	0
Kopā:	170	85	0
	2018	2019	2020
Citi izdevumi (t.sk. biedru naudas zaudējumi no atskaitītajiem biedriem):			
Norakstīti šaubīgie parādnieki	0	4881	2 087
Kopā:	0	4881	2 087
	2018	2019	2020
<b>Citi izdevumi KOPĀ</b>	<b>211 873</b>	<b>266 941</b>	<b>251 369</b>

Nodoklis:

	2018	2019	2020
Nekustamā īpašuma nodoklis	4 511	4 525	4 525
Kopā:	4 511	4 525	4 525

## Ziedojumi

2018

Kont. valūta	Partneris	Maksājuma mērķis	Summa
EUR	Bauroc, SIA	Ziedojums statūtos noteiktajiem mērķiem	750
EUR	REM PRO, SIA	Ziedojums statūtos noteiktajiem mērķiem	100
EUR	ARHITEKTI PĒTERSONI I.A., SIA	Ziedojums <i>Arhitektu nama remontam</i>	200
EUR	NAMS SIA	Ziedojums <i>Arhitektu nama remontam</i>	1 000
EUR	KK arhitekts, SIA	Ziedojums <i>Arhitektu nama remontam</i>	130
EUR	ARPLAN, SIA	Ziedojums <i>Arhitektu nama remontam</i>	300
EUR	Zenico projekts, SIA	Ziedojums <i>Arhitektu nama remontam</i>	300
EUR	Valeinis un Stepe, SIA	Ziedojums <i>Arhitektu nama remontam</i>	1000

EUR	Holcmane Velta	Ziedojuums statūtos noteiktajiem mērķiem	11
EUR	Poga Juris	Ziedojuums statūtos noteiktajiem mērķiem	500
EUR	Raņķis Egils	Ziedojuums statūtos noteiktajiem mērķiem	8
EUR	Rauhvargere Vita	Ziedojuums statūtos noteiktajiem mērķiem	50
EUR	Jansone Areta	Ziedojuums statūtos noteiktajiem mērķiem	20
EUR	Lejnieks Jānis	Ziedojuums statūtos noteiktajiem mērķiem	32
EUR	Valgums Viktors	Ziedojuums statūtos noteiktajiem mērķiem	300
EUR	Lūse Agrita	Ziedojuums <i>Arhitektu nama remontam</i>	20
EUR	Hojme Olga	Ziedojuums <i>Arhitektu nama remontam</i>	50
EUR	Levāne Sandra	Ziedojuums <i>Arhitektu nama remontam</i>	100

## 2019

Kont. valūta	Partneris	Maksājuma mērķis	Summa
EUR	LNK INDUSTRIES AS	Konferencei <i>Architecture of Migration</i>	3000
EUR	SINTARH, SIA	Ziedojuums <i>Arhitektu nama remontam</i> (no arhitekta Vladimira Miļgroma un arhitekta Iļjas Miļgroma)	100
EUR	PALAST ARCHITEKTS AS	Ziedojuums <i>Arhitektu nama remontam</i>	200
EUR	KNAUF SIA	Ziedojuums statūtos noteiktajiem mērķiem	900
EUR	K IDEA SIA	Ziedojuums <i>Arhitektu nama remontam</i>	300
EUR	Lejnieks Jānis	Ziedojuums <i>Arhitektu nama remontam</i>	100
EUR	Lejnieks Jānis	Ziedojuums statūtos noteiktajiem mērķiem	32
EUR	Krišāne Maiga	Ziedojuums statūtos noteiktajiem mērķiem	1
EUR	Krastiņa Maija	Ziedojuums statūtos noteiktajiem mērķiem	100

EUR	Treimane Zanda	Ziedojuums statūtos noteiktajiem mērķiem	50
EUR	Jansone Areta	Ziedojuums <i>Arhitektu nama remontam</i>	20
EUR	Upaciere Olita	Ziedojuums <i>Arhitektu nama remontam</i>	10
EUR	Gasiņa Modriete	Ziedojuums <i>Arhitektu nama remontam</i>	100
EUR	Pilvere Inese	Ziedojuums <i>Arhitektu nama remontam</i>	50
EUR	Poga Juris	Ziedojuums Rīgas koncertzāļu novietņu priekšizpētei	990
EUR	Kronbergs Andris	Ziedojuums LAS ēkai	300
EUR	Graudiņš Jānis	Ziedojuums <i>Arhitektu nama remontam</i>	100
EUR	Freimane Elizabete	Ziedojuums <i>Arhitektu nama remontam</i>	50

## 2020

Kont. valūta	Partneris	Maksājuma mērķis	Summa
EUR	NAMS, SIA	Ziedojuums statūtos noteiktajiem mērķiem	200
EUR	LNK, RERE, pilnsabiedrība	Ziedojuums projektam <i>Dalība Pasaules arhitektu kongresā Riodežaneiro (Brazīlijā) 2020</i>	4 000
EUR	Līga Vilne	Ziedojuums statūtos noteiktajiem mērķiem	500

# Telpu apsaimniekošana

LAS kopš 2012. gada 1. decembra veic īpašumā un rīcībā esošo telpu apsaimniekošanu, piesaistot namzīni un apkopēju.

Iznomāšanai piemērotās telpas izmanto komercnomnieki:

## **Torņa ielā 11** (LAS īpašums):

- LAS Sertificēšanas centrs (LAS SC)
- Arhitektūras birojs *VV Projekts*, SIA
- Tūrisma firma *Jauni rakursi*, SIA
- Zīmēšanas studija *Zīmulis un ota*, SIA

## **Torņa ielā 15** (Rīgas pilsētas īpašums):

- Suvenīru veikals *Fashion Gifts*, SIA (līdz 09.2019.)
- Suvenīru veikals *Hobbywool*, SIA (09.2019.–04.2020.)
- Arhitektūras birojs *Birojs A*, SIA

## **Aldaru ielā 12/14** (LAS īpašums):

- Jekaterina Teivāne-Gilova
- Andra Marta Babre





Atbalsta:

***KNAUF***



**Latvijas  
Arhitektu  
savienība**

Reģ. numurs: LV40008005792  
Torņa iela 11, Rīga LV-1050, Latvija  
[latarh@latarh.lv](mailto:latarh@latarh.lv)  
[www.latarh.lv](http://www.latarh.lv)