

APSTIPRINĀTS:

SIA „Tēvzemes īpašumi” valdes loceklis Mārtiņš Georgs Narūns  
05.01.2015.

SASKAŅOTS:

Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcija  
25.02.2015.

Rīgas pilsētas Būvvalde  
30.01.2015.

Noteikumi un programma  
atklātam arhitektūras ideju konkursam

Kafejnīcas (ar īslaicīgas lietošanas būves statusu) Rīgā, Pēterbaznīcas ielā 37 (1.grupa, 67.grunts)  
projekta skīču izstrāde

## NOTEIKUMI

### 1. **Konkursa objekts**

Konkursa objekts ir kafejnīcas (ar īslaicīgas lietošanas būves statusu) Rīgā, Pēterbaznīcas ielā 37 (kadastra Nr.01000010067) jaunbūves priekšlikums – pilsētbūvnieciskais un arhitektoniskais risinājums, konkursa programmas un noteikumu prasībām atbilstīgas projekta skices.

### 2. **Konkursa mērķis**

Izmantojot radošu sacensību un nodrošinot vispusīgu piedāvājumu salīdzinājumu, iegūt iespējami labāko rezultātu, ko varētu ņemt par pamatu jaunbūvējamās kafejnīcas (ar īslaicīgas lietošanas būves statusu) projekta izstrādei.

### 3. **Konkursa organizētājs un pasūtītājs**

Konkursa organizētājs un pasūtītājs ir SIA „Tēvzemes īpašumi” (reģ. Nr.50003479131).  
Adrese: Kr.Valdemāra ielā 34-1, Rīgā, LV-1010.

### 4. **Konkursa veids**

Sacensība par labāko kafejnīcas (ar īslaicīgas lietošanas būves statusu) projekta risinājumu tiek īstenota atklāta konkursa veidā.

Konkurss uzskatāms par notikušu, ja vērtēšanai iesniegti vismaz trīs darbi.

### 5. **Konkursa dalībnieki**

- Par konkursa dalībnieku, saņemot konkursa noteikumus un programmu un, atbilstoši tiem, iesniedzot konkursam attīstības priekšlikuma skices, var kļūt gan konkursa pasūtītāja uzaicināts projektēšanas uzņēmums, gan citi projektēšanas uzņēmumi, arhitekti, kam atbilstoši normatīvajiem aktiem ir arhitekta prakses tiesības un kas pēdējo 5 (piecu) gadu laikā (līdz konkursa darba iesniegšanai) ir izstrādājuši vismaz 1 (viena) pēc satura un nozīmes samērojama objekta tehnisko projektu, kur objekts ir atradies kultūrvēsturiskā apbūves vidē.
- Konkursa noteikumi un programma visiem dalībniekiem ir vienāda.
- Konkursa dalībnieki ir atbildīgi par to, lai projekta skice būtu izstrādāta pamatojoties uz Rīgas pilsētas Būvvaldes 27.11.2012. plānošanas un arhitektūras uzdevuma Nr.BV-12-7794-nd norādēm, Rīgas domes 07.02.2006. saistošajiem noteikumiem Nr.38 „Rīgas vēsturiskā centra un tā aizsardzības zonas teritorijas izmantošanas un apbūves noteikumi” ar grozījumiem, Būvniecības likumu un ar to saistītiem būvniecību reglamentējošiem normatīvajiem aktiem, Ministru kabineta 08.03.2004. noteikumiem Nr.127, „Rīgas vēsturiskā centra saglabāšanas un aizsardzības noteikumi” un citiem normatīvajiem dokumentiem.
- Sagatavojot un izsniedzot konkursa priekšlikumu dalībnieks akceptē konkursa organizētāja kvalifikācijas kritērijus un apliecina, ka viņam ir visas projekta skīču sagatavošanai un būvprojekta izstrādāšanai nepieciešamās tiesības.
- Konkursa rīkotājs ir tiesīgs dalībai konkursā uzaicināt atsevišķus dalībniekus pēc savas izvēles, ar iespēju slēgt ar tiem sadarbības līgumu par līdzdalību konkursā.
- Konkursa dalībniekam pēdējo 5 (piecu) gadu laikā (līdz konkursa darba iesniegšanai) ir jābūt pieredzei vismaz 1 (viena) pēc satura un nozīmes samērojama objekta tehniskā projekta izstrādē, kur objekts ir atradies kultūrvēsturiskā apbūves vidē.

### 6. **Konkursa noteikumu un programmas saņemšanas kārtība**

Konkursa noteikumus, programmu un izejas materiālus katrs konkursa dalībnieks var saņemt elektroniskā veidā, iepriekš piesakoties pa tālruni 26406119.

## 7. Konkursa žūrija

Konkursa rezultātu apkopošanai un lēmuma par labāko projekta skices priekšlikumu pieņemšanai, ir izveidota žūrija sekojošā sastāvā:

- SIA „Tēvzemes īpašumi” pārstāvis, pasūtītājs (žūrijas komisijas priekšsēdētājs);
- SIA „Tēvzemes īpašumi” pārstāvis, pasūtītājs;
- SIA “Tēvzemes īpašumi” pārstāvis, sertificēts arhitekts;
- Latvijas Arhitektu savienības pārstāvis (žūrijas komisijas priekšsēdētāja vietnieks);
- Rīgas pilsētas Būvvaldes pārstāve Agrita Maderniece;
- Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijas pārstāvis Jānis Zilgalvis;
- žūrijas komisijas atbildīgais sekretārs (bez vērtēšanas tiesībām).

## 8. Iesniedzamais konkursa skīču projekta priekšlikuma sastāvs:

- Esošā vides konteksta analīze, atbilstoši Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijas 24.04.2013. vēstules Nr.897 nosacījumu 4.punktam.
- Ģenerālpilna skice M 1:250 ar būves novietnes risinājumu uz topogrāfiskās pamatnes.
- Būves telpu plāns M 1:100.
- Raksturīgie griezumumi M 1:100.
- Fasādes M 1:100, aprakstot apdares risinājumu.
- Vizualizācijas no skatu punktiem – no Pēterbaznīcas ielas puses un Skārņu ielas puses (skvēra).
- Paskaidrojums ar tehniskajiem rādītājiem atbilstoši projektēšanas programmai.
- Projekta priekšlikuma tehnisko rādītāju tabula (2.pielikums).

## 9. Konkursam iesniedzamie materiāli

Katram konkursa dalībniekam anonīmi jāiesniedz:

- Kafejnīcas (ar īslaicīgas lietošanas būves statusu) jaunbūves projekta skices noteikumos un programmā paredzētajā apjomā (skat. šo noteikumu 8.punktu).
- Konkursa dalībnieka anketa (1.pielikums).

Projekta skīču materiāli jāiesniedz 3 eksemplāros, no kuriem viens – A3 formāta sējumā, kas apzīmēts ar brīvi izvēlētu devīzi, otrs – uz planšetēm, pieņemot vai nu tikai vertikālu, vai tikai horizontālu planšetu izkārtojumu, kas apzīmētas ar devīzi, bet trešais elektroniskā formātā (pdf). Ar tādu pašu devīzi apzīmējama slēgta aploksne, kurā ar uzņēmuma vadītāja parakstu apstiprinātas ziņas par projekta autoriem un projektēšanas uzņēmumu – arhitekta vārds un uzvārds, uzņēmuma nosaukums, adrese, tālruna numurs, e-pasta adrese un bankas rekvizīti, kā arī informācija, kas apliecina, ka konkursa dalībniekam pēdējo 5 (piecu) gadu laikā (līdz konkursa darbu iesniegšanai) ir šo noteikumu 5.punktā noteiktā pieredze.

## 10. Konkursa priekšlikumu izvērtēšana

Konkurss tiek organizēts vienā kārtā.

Konkursam iesniegtās skices un materiālus, kas atbilst noteiktajam projekta priekšlikuma sastāvam un prasībām žūrija izvērtē pēc šādiem kritērijiem:

- 1) Objekta atbilstība Rīgas apbūvi reglamentējošajiem normatīvajiem aktiem.
- 2) Objekta saderība ar pilsētībūvniecisko vidi.
- 3) Risinājuma arhitektoniskā kvalitāte (būves plānojuma funkcionalitāte, apjoma un fasāžu izteiksmība).
- 4) Projekta tehniskie un pilsētībūvnieciskie rādītāji.
- 5) Orientējošās projektēšanas izmaksas tehniskā projekta stadijā.

Konkursa žūrijai ir tiesības papildināt, detalizēt un precizēt esošos vērtēšanas kritērijus. Konkursa darbu izvērtēšanai nepieciešamajos jautājumos žūrija ir tiesīga pieaicināt neatkarīgus ekspertus.

Katrs žūrijas komisijas loceklis rakstiski pauž individuālo vērtējumu par projekta skicēm, iesniedzot to konkursa žūrijas atbildīgajam sekretāram. Pēc tam visi žūrijas komisijas locekļi lem par kopējo projekta skīču vērtējumu.

Lēmumu par konkursa rezultātiem žūrija pieņem 2 nedēļu laikā pēc darbu iesniegšanas termiņa atklāti balsojot par katru projekta skīci ar vienkāršu balsu vairākumu.

Ja diviem vai vairākiem darbiem balsu skaits sadalīties vienādi, izšķirošā ir žūrijas komisijas priekšsēdētāja balss.

Žūrijas locekļi var piedalīties balsojumā neklātienē, līdz sēdes sākumam iesniedzot žūrijas atbildīgajam sekretāram savu vērtējumu.

#### **11. Konkursa materiālu iesniegšanas termiņi un kārtība**

Konkursa darbu iesniegšanas termiņš ir 2015.gada 17.aprīlis. Šajā dienā no 16:00 līdz 17:00 konkursa darbi jāiesniedz konkursa žūrijas atbildīgajam sekretāram. Materiālu iesniegšanas vietas adrese tiks precizēta. Pēc norādītā laika nekādi materiāli netiks pieņemti, savukārt, iesniegtos – nevarēs pārveidot, papildināt vai labot. Materiāli var tikt iesniegti arī pirms norādītā termiņa, iepriekš par to vienojoties ar konkursa žūrijas atbildīgo sekretāru. Saņemot konkursa materiālus, organizētājs to apliecina rakstiskā veidā.

#### **12. Konkursa laureāti un apbalvojumi**

Konkursa uzvarētājam ir pirmtiesības slēgt līgumu par tehniskā projekta izstrādāšanu. Ja ar pirmās vietas ieguvēju nav iespējams vienoties, tad būvprojekta dokumentāciju var izstrādāt cita atbilstoši sertificēta fiziska vai juridiska persona, nemainot konkursā uzvarējušā darba arhitektonisko risinājumu, ievērojot šādus nosacījumus:

- pilnībā respektēt konkursa uzvarētāju autortiesības, kas ietver:
  - projekta skices autora logo un piedāvājuma izstrādātāju uzvārdu ievietošanu būvprojekta skaidrojošā rakstā;
  - projekta skices autora pieminēšana jebkurā publikācijā vai citā publiskā aktivitātē, projekta vai objekta sakarā.

Pasūtītājs ir tiesīgs atpirkt mantiskās autortiesības no konkursa laureātiem, ja puses vienojas par šādu risinājumu un tā vērtību.

Autortiesības tiek saglabātas atbilstoši LR normatīvajiem aktiem.

Konkursa laureāti saņem šādas prēmijas:

Pirmo vietu ieguvušais darbs (uzvarētājs) saņem balvu 1500 EUR apmērā (neskaitot PVN) un tiesības izstrādāt ēkas tehnisko projektu.

Otro vietu ieguvušais darbs saņem balvu 1000 EUR apmērā (neskaitot PVN).

Trešo vietu ieguvušais darbs saņem balvu 500 EUR apmērā (neskaitot PVN).

Žūrijas komisijai ir tiesības paredzēto prēmiju summas ietvaros izmainīt prēmiju skaitu un sadalījumu, kā arī noraidīt jebkuru vai visus konkursa priekšlikumus, ja iesniegto konkursa priekšlikumu skaits ir mazāks par trim vai iesniegtie priekšlikumi neatbilst izvirzītajiem kvalitātes kritērijiem.

#### **13. Citi noteikumi**

Pasūtītājam, vienojoties ar autoru, ir tiesības realizēt konkursa laureātu projekta skīču risinājumus.

Konkursa organizētājs piecu darba dienu laikā sniegs rakstisku atbildi uz rakstiski iesniegtiem jautājumiem, ar nosacījumu, ka jautājums tiks iesniegts ne vēlāk kā desmit dienas pirms konkursa darbu iesniegšanas beigu termiņa. Rakstiskas atbildes uz konkursantu

jautājumiem tiks nosūtītas visiem konkursa dalībniekiem, saglabājot dalībnieku konfidencialitāti.

Konkursa organizētājs ir tiesīgs veikt korekcijas konkursa noteikumos un programmā ne vēlāk kā 2 (divas) kalendārās nedēļas pirms konkursa darbu iesniegšanas termiņa.

#### **14. Noslēguma noteikumi**

Par konkursa rezultātiem konkursa organizētājs paziņo tā dalībniekiem rakstiski 10 (desmit) darba dienu laikā pēc konkursa žūrijas galīgā lēmuma pieņemšanas, kas noformēta ar protokolu, ko parakstījuši konkursa komisijas dalībnieki.

Konkursa uzvarētāja un prēmēto konkursa dalībnieku projektu skices (iesniegtos materiālus) rīkotājs patur savā īpašumā.

Neprēmētās projekta skices (iesniegtos darbus), to autori varēs saņemt divu nedēļu laikā pēc konkursa rezultātu pasludināšanas. Pēc minētā termiņa beigām konkursa organizētājs par darbu saglabāšanu nav atbildīgs.

## PROGRAMMA

### **Izejas materiāli projektēšanai**

- Rīgas pilsētas Būvvaldes 27.11.2012. plānošanas un arhitektūras uzdevums Nr.BV-12-7794-nd (informatīvs projektēšanas nosacījumu materiāls).
- Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijas 24.04.2013. vēstule Nr.897.
- Zemes gabala robežu plāns.
- Topogrāfiskais plāns.
- Fotogrāfijas no skatu punktiem vizualizāciju sagatavošanai.

### **PASŪTĪTĀJA PROGRAMMA**

Pasūtītāja nodoms ir nodrošināt esošās zemes vienības izmantošanu, uzbūvējot kafejnīcu.

Kafejnīcu risināt kā vienkāršu koka saliekamas konstrukcijas būvi ar stiklotiem fasādes elementiem, bez pamatiem. Kafejnīcas telpas līdz 120 m<sup>2</sup>, administrācijas un pilsētas viesiem domātās vizuālās informācijas telpas ~ līdz 60 m<sup>2</sup>.

Kafejnīcas zālē paredzēt 20 sēdvietas. Tās darbība jāparedz visa gada garumā, vasaras mēnešos uzstādāma viegli demonējama terase ar nojumi un tirdzniecības standu.

Ēkā paredzēt tualetes. Teritorijā paredzēt iespēju izvietot maksas tualetes.

Piedāvāt iespējamās teritorijas labiekārtošanas veidus, kā arī teritorijas un ēkas fasādes apgaismojuma risinājumus.

Ievērot šādus Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijas nosacījumus:

1. Īslaicīgas lietošanas būve risināma viena stāva apjomā, augstumā nepārsniedzot 3,5m.
2. Ēkas novietne risināma, to zemes gabalā paredzot maksimāli attālinātu no Pēterbaznīcas priekšlaukuma.
3. Būves novietnes, teritorijas labiekārtojuma un ārējās arhitektūras risinājumi tekstuāli pamatojami ar apkārtējās pilsētvides arhitektonisko un kultūrvēsturisko vērtību un jaunbūvejamā arhitektoniskā apjoma ietekmes analīzi uz Sv.Pētera baznīcas arhitektonisko vērtību uztveri vizuālās uztveres zonas skatos no pašreizējās publiskās ārtelpas. Analīzes rezultāti atspoguļojami iesniedzamo konkursa materiālu grafiskajā daļā (vizualizācijas materiālos).
4. Fasāžu rasējumos jāuzrāda ūdens novadīšanas ietaises (notekrenes un notekcaurules) un ēkas ārpusē izvadāmās inženierietāises (gaisa ieņemšanas ievadi, vēdināšanas izvadi utml., ja tādi tiek paredzēti) kultūrvēsturiskai videi atbilstošā arhitektoniskajā un dizaina risinājumā.
5. Būves ekspluatācijā nav paredzama kurināmā izmantošana, piemēram, atklātai liesmai vai kamīnos.

Pielikums Nr.1

## KOKURSA DALĪBNIEKA ANKETA

---

Ar šo apliecinu(am), ka konkursam iesniegtais arhitektūras idejas priekšlikums izstrādāts ar devīzi

\_\_\_\_\_

(devīze)

birojā \_\_\_\_\_ un projekta autors(i) ir:

1. \_\_\_\_\_  
(autora(u) vārds, uzvārds, personas kods, pases dati, konta numurs prēmijas pārskaitījumam, tālruna un faksa numuri, prēmijas sadalījums (%) starp autoriem)

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

Kontaktpersona: \_\_\_\_\_  
(vārds, uzvārds)

Kontaktadrese rezultātu paziņošanai: \_\_\_\_\_

Darba devīze: \_\_\_\_\_

### TEHNISKO RĀDĪTĀJU TABULA

Nr.	Projekta tehniskie rādītāji	
1.	Apbūves laukums (m <sup>2</sup> )	
2.	Tirdzniecības telpu platība (m <sup>2</sup> )	
3.	Palīgtelpu platība (m <sup>2</sup> )	
4.	Būves kopējā platība (m <sup>2</sup> )	
5.	Būvtilpums (m <sup>3</sup> )	
6.	Orientējošās tehniskā projekta izstrādes izmaksas (EUR +PVN)	