

APSTIPRINĀTS

\_\_\_\_\_  
SIA „Merks” valdes priekšsēdētājs Oskars Ozoliņš  
2015. g. 15. jūnijs

SASKAŅOTS

\_\_\_\_\_  
Latvijas Arhitektu savienība, \_\_\_\_\_  
2015. g. \_\_\_\_\_

\* SASKAŅOTS

\_\_\_\_\_  
Rīgas būvvalde, \_\_\_\_\_  
2015. g. \_\_\_\_\_

\* SASKAŅOTS

\_\_\_\_\_  
VKPAI, \_\_\_\_\_  
2015. g. \_\_\_\_\_

# NOLIKUMS

## konkursam par labāko Rīgas konferenču un koncertu centra arhitektūras metu

Rīgā, Skanstes ielā

Zemes gabaliem ar kadastra Nr. 0100 024 2158, 0100 024 2157, 0100 024 2160, 0100  
024 2095, 0100 024 2154, 0100 024 2155, 0100 024 2156.

## 1. Vispārīgie noteikumi.

- 1.1. Konkursa priekšmets ir Rīgas konferenču un koncertu centra arhitektūras mets, kas atspoguļo apbūves ieceri septiņu zemes gabalu Skanstes ielā un Arēnas ielā Rīgā kompleksai attīstībai (turpmāk tekstā saukts - Apbūves priekšlikums). Apbūves priekšlikumam jāietver Rīgas konferenču un koncertu centra arhitektoniskie risinājumi un teritorijas kopējā ģenerālplāna attīstības koncepcija. Apbūves priekšlikuma teritorija sastāv no septiņiem zemes gabaliem ar sekojošām adresēm un kadastra numuriem:

	Adrese	Kadastra Nr.
1.	Arēnas iela 4	0100 024 2158
2.	Arēnas iela 6	0100 024 2157
3.	Arēnas iela 8	0100 024 2160
4.	Arēnas iela 12	0100 024 2095
5.	Skanstes iela 16	0100 024 2154
6.	Skanstes iela 18	0100 024 2155
7.	Skanstes iela 20	0100 024 2156

- 1.2. Konkursa norises gaitā iegūtais un par labāko atzītais Apbūves priekšlikums tiks ņemts par pamatu turpmākā būvprojekta izstrādē.
- 1.3. Konkurss par Apbūves priekšlikumu ir atklāts konkurss ar pieaicinātiem dalībniekiem.
- 1.4. Konkursa mērķis ir radošā sacensībā iegūt pilsētībūvnieciski, arhitektoniski un funkcionāli augstvērtīgu Apbūves priekšlikuma projekta skici atbilstoši prasībām, kas izriet no konkursa objekta novietnes (Pielikums Nr.6), konkursa Projektēšanas uzdevuma (Pielikums Nr.1) un Telpu Programmas (Pielikums Nr.2, Pielikums Nr.3, Pielikums Nr.4, Pielikums Nr.5). Apbūves priekšlikumus vērtēs Žūrijas komisija, lai nodrošinātu piedāvāto variantu vispusīgu salīdzinājumu ar mērķi noteikt labāko pilsētībūvniecisko, arhitektūras un funkcionālo risinājumu.
- 1.5. Konkursa noteikumi izstrādāti pamatojoties uz
- 1.5.1. Būvniecības likumu;
- 1.5.2. Vispārējiem būvnoteikumiem MK Nr. 500;
- 1.5.3. Ēku būvnoteikumiem MK Nr.529;
- 1.5.4. Autortiesību likuma;
- 1.5.5. Latvijas Arhitektu savienības vadlīnijām par konkursu organizēšanu.
- 1.6. Konkursa rīkotājs ir SIA „Merks”, turpmāk tekstā saukts Rīkotājs:

Konkursa rīkotājs:	SIA „MERKS”
Juridiskā adrese:	Skanstes iela 50, Rīga, LV-1013
Reģistrācijas numurs:	40003304295
Kontakti:	Tālr. 67373380, fax 67373379
E-pasts:	merks@merks.lv
Mājas lapa:	www.merks.lv
Atbildīgais sekretārs:	Anna Zamuele

- 1.7. Rīkotājs sedz izdevumus, kas saistīti ar konkursa organizēšanu un norises nodrošināšanu.
- 1.8. Apbūves priekšlikumam ir jāatbilst:
  - 1.8.1. Rīkotāja apstiprinātajiem Konkursa noteikumiem: Konkursa Nolikumam, Projektēšanas uzdevumam (Pielikums Nr.1) un Konkursa Telpu programmai (Pielikums Nr.2, Pielikums Nr.3, Pielikums Nr.4, Pielikums Nr.5);
  - 1.8.2. Spēkā esošiem Rīgas domes saistošajiem noteikumiem Nr. 38 „Rīgas vēsturiskā centra un tā aizsardzības zonas teritorijas izmantošanas un apbūves noteikumi”;
  - 1.8.3. Spēkā esošiem Rīgas domes saistošajiem noteikumiem Nr.34 “Rīgas teritorijas izmantošanas un apbūves noteikumi”;
  - 1.8.4. Rīgas attīstības plānam 2006.-2018.
  - 1.8.5. Būvniecības likumam (spēkā no 01.10.2014);
  - 1.8.6. Vispārīgie būvnoteikumiem MK Nr. 500
  - 1.8.7. Ēku būvnoteikumiem MK Nr.529;
  - 1.8.8. Ēku energoefektivitātes likumam;
  - 1.8.9. Būvakustika MK Nr.499;
  - 1.8.10. Publiskas ēkas un būves MK Nr.567
  - 1.8.11. Spēkā esošiem Latvija Republikas būvnormatīviem (LBN);
  - 1.8.12. Teritorijas topogrāfiskajam plānam ar apakšzemes inženiertehniskajām komunikācijām (Pielikums Nr.6);
- 1.9. Vispārīga informācija par Rīgas konferenču un koncertu centra projektu:

Ēku grupa	III. grupa
Ēku iedalījums	Nedzīvojamās ēkas
Ēku skaits	3
Daudzstāvu virszemes autostāvvietā	1
Ēka Nr.1	Mūzikas nams
Ēka Nr. 2	Konferenču centrs
Ēka Nr. 3	Viesnīca
Būvniecības kārtas	2
Ēka Nr.1-Mūzikas nams, Ēka Nr.2-Konferenču centrs, Konferenču centra virtuve un daudzstāvu virszemes autostāvvietā	1.būvniecības kārtā
Ēka Nr.3-Viesnīca	2. būvniecības kārtā
1.būvniecības kārtas ēku galvenais lietošanas veids	1261
2.būvniecības kārtas ēku galvenais lietošanas veids	1211
Zemes gabala platība	30 144 m <sup>2</sup>
Vēlamā kopējā būvniecības bruto platība	**54 711 m <sup>2</sup>
Konferenču centra galvenās Plenārzāles ietilpība	3000 delegāti
Akustiskās zāles (koncertzāles) ietilpība	1300 klausītāji
Viesnīcas ietilpība	**200 istabas
Projekta kopējais budžets	60-80 Milj. EUR
Projektēšanas laika grafiks	Okt. 2016 – Sept. 2018
Būvniecības laika grafiks	Okt. 2018 – Sept. 2021

- 1.10. Būvniecības izmaksu griesti Ēkai Nr.1 - Mūzikas namam un Ēkai Nr.2- Konferenču centram ir maksimums 2000.00 EUR/m<sup>2</sup> \*neieskaitot speciālo tehnoloģiju (skatuves prožektoru, apskaņošanas iekārtu, ierakstu studijas, ekrānu, titru tablo, tulkošanas iekārtu, projektoru, virtuves iekārtu) izmaksas. Ja konkursa Rīkotājs, aprēķinot būvniecības izmaksas turpmāko 12 mēnešu laikā no konkursa noslēguma dienas, konstatē izmaksu griestu pārkāpumu pirmo vietu ieguvušajam Apbūves priekšlikumam, tas var būt par pamatu šī projekta skices diskvalifikācijai. Būvniecības griestu pārsniegšanas gadījumā Rīkotājam ir tiesības diskvalificēt pirmo vietu ieguvušo Apbūves priekšlikumu un vienoties par turpmāko projekta izstrādi ar otrās vai trešās vietas ieguvēju. Ja Rīkotājs, aprēķinot būvniecības izmaksas, konstatē izmaksu griestu pārkāpumu arī otro un trešo vietu ieguvušajiem Apbūves priekšlikumiem, Rīkotājam ir tiesības anulēt konkursa rezultātus.
- 1.11. Konkursa Pretendentu primārais uzdevums ir perfekti atrisināt 3 (trīs) ēku - Mūzikas nama, Konferenču centra un Viesnīcas funkcionalitāti un telpu savstarpējo sinerģiju, un sekundārais uzdevums ir izveidot šo ēku ārējo tēlu. Šī konkursa ietvaros ēku funkcionalitāte tiks uzskatīta par galveno arhitektonisko kvalitāti.
- 1.12. Mūzikas nama un Konferenču centra ēkām ir vēlams piešķirt unikalitāti, kas atspoguļo vietējā reģiona īpatnības un raksturu. Konkursa Pretendenti ir aicināti pārdomāt veidu kādā piešķirt ēkām vietējā reģiona raksturu, piemēram izmantojot specifiskus, mūsu reģionam raksturīgus apdares materiālus, vai izmantojot vietējā dizaina elementus interjerā, vai tml. Tomēr Konkursa Pretendenti tiek lūgti atteikties no latviešu literatūras metaforu vai tautisko elementu pārņemšanu arhitektūrā, ja tas apgrūtinā ēku funkcionalitāti vai neadekvāti sadārdzina ēku būvkonstrukcijas.

## 2. Konkursa organizācija un apbalvojumi.

- 2.1. Konkursa laikā nav pieļaujama informācijas apmaiņa par jebkādiem ar konkursu saistītiem jautājumiem starp žūrijas locekļiem un konkursa dalībniekiem. Konkursa Rīkotājam ir tiesības organizēt seminārus konkursa Pretendentiem, kuros īpaši izveidota komisija atbild uz konkursa Pretendentu uzdotiem jautājumiem. Šīs komisijas sastāvā var ietilpt arī žūrijas locekļi. Dalība seminārā un informācija par semināriem ir pieejama visiem konkursa Pretendentiem, kuri ir reģistrējuši savu dalību konkursā.
- 2.2. \*\*Konkursam iesniegto Apbūves priekšlikumu vērtēšanu veic žūrijas komisija sekojošā sastāvā:

1.	Žūrijas komisijas priekšsēdētājs	Konkursa rīkotāja SIA "Merks" pārstāvis	**Ieva Lāce
2.	Žūrijas komisijas priekšsēdētāja vietnieks	Latvijas Arhitektu Savienības pārstāvis	**Viktors Valgums sen.
3.	Žūrijas komisijas loceklis	Latvijas Arhitektu Savienības pārstāvis	**Juris Poga
4.	Žūrijas komisijas loceklis	Būvvaldes pārstāvis	**Viesturs Brūzis
*5.	Žūrijas komisijas loceklis	Tūrisma nozares pārstāvis	Vladislavs Koriagins
6.	Žūrijas komisijas loceklis	Mūzikas nozares pārstāvis	Normunds Šnē
	Žūrijas komisijas atbildīgais sekretārs	Konkursa rīkotāja SIA "Merks" pārstāvis ( piedalās žūrijas komisijas sēdēs bez balsstiesībām)	Anna Zamuele

- 2.3. Žūrijas komisijas sastāvu var mainīt tikai Rīkotājs, par to informējot Pretendentus.
- 2.4. Žūrijas komisijas locekļiem un atbildīgajam sekretāram nav tiesību būt par konkursa dalībniekiem.
- 2.5. Žūrijas komisija izskata saņemtos Apbūves priekšlikumus un pieņem lēmumu 3 (trīs) kalendāra nedēļu laikā no konkursa Apbūves priekšlikuma beigu datuma. Rīkotājs publicē konkursa rezultātus divu nedēļu laikā pēc žūrijas komisijas lēmuma pieņemšanas tajā informācijas avotā, kurā bija izsludināts konkurss.
- 2.6. Konkursa uzvarētāji saņem sekojošas prēmijas:
  - 2.6.1. pirmās vietas ieguvējs – 5000.00 Euro (\*\*pieci tūkstoši Euro);
  - 2.6.2. otrās vietas ieguvējs – 3000.00 Euro (\*\*trīs tūkstoši Euro);
  - 2.6.3. trešās vietas ieguvējs – 2000.00 Euro (\*\*divi tūkstoši Euro);
- 2.7. Visus nodokļus, kas saistīti ar prēmijas saņemšanu apmaksā Rīkotājs. Prēmijas izmaksā 14 (četrpadsmit) dienu laikā pēc konkursa rezultātu apstiprināšanas un paziņošanas.
- 2.8. Žūrijas komisijai, pēc saviem ieskatiem, ir tiesības samazināt un/vai pārdalīt prēmijas apmēru gadījumā, ja iesniegtie Apbūves priekšlikumi neatbilst visām konkursa prasībām.
- 2.9. Jautājumi par konkursa norisi un konkursa Projektēšanas uzdevuma vai Telpu programmas precizēšanu iesniedzami līdz \*\*2015. gada 30.septembrim rakstveidā žūrijas komisijas atbildīgajam sekretāram. Rīkotājs pēc saviem ieskatiem visu informāciju un skaidrojumus konkursa Pretendentiem sniedz rakstiski e-pastā vai rīko semināru, kurā sniedz atbildes uz Pretendentu jautājumiem mutiski. Pieprasītā informācija tiek nosūtīta gan pieprasītājam, gan pārējiem konkursa Pretendentiem, pievienojot jautājumu, bet nenorādot informācijas pieprasītāju.
- 2.10. Konkursa pretendentiem izsniegtā informācija, konkursa dokumenti un rasējumi uzskatāmi par personisku un konfidenciālu informāciju saturošiem, un tā nav atklājama trešajām personām, izņemot apakšuzņēmējus, kuri ir iesaistīti Apbūves priekšlikuma izstrādē. Pretendentiem izsniegtie konkursa dokumenti, to daļas vai kopijas nevar tikt izmantotas jebkuriem citiem darbiem vai jebkuram citam mērķim, kā vien Apbūves priekšlikuma sagatavošanai.

### **3. Piedalīšanās konkursā.**

- 3.1. Par Pretendentiem var būt jebkuras juridiskas personas, kuras:
  - 3.1.1.\*;
  - 3.1.2. Ir reģistrētas arhitektūras projektēšanas jomā LR Būvkomersantu reģistrā;
  - 3.1.3. Kuru 2014.g. apgrozījums ir 200 000.00 EUR un vairāk;
  - 3.1.4. Ir iepazinušās ar konkursa Nolikumu, ir izteikušas vēlēšanos piedalīties, reģistrējot savu dalību konkursā, ir saņēmušas konkursa dokumentus un iesniegs Apbūves priekšlikumu šajā nolikumā noteiktajā sastāvā un kārtībā;
- 3.2. Pieaicināts Pretendents ir juridiska persona, kuru konkursa Rīkotājs ir uzaicinājis piedalīties konkursā un kura ir izteikusi vēlēšanos piedalīties konkursā, parakstot līgumu par dalību konkursā un iesniegs Apbūves priekšlikumu, pretendenta anketu un citus materiālus šajā nolikumā noteiktajā sastāvā un kārtībā;
- 3.3. Piedalīšanās konkursā ir Pretendenta brīvas gribas izpausme. Parakstot dalības līgumu un/vai reģistrējot savu dalību konkursā, Pretendents atzīst konkursa

nolikumu par vienīgo pamatu konkursa procedūrai. Sagatavojot un iesniedzot Apbūves priekšlikuma projekta skici Pretendents akceptē konkursa Rīkotāja kvalifikācijas kritērijus un paziņo, ka viņam ir visas arhitektūras priekšlikuma sagatavošanai un būvprojekta izstrādāšanai nepieciešamās formālās atļaujas un licences;

- 3.4. Piedaloties konkursā un izstrādājot Apbūves priekšlikuma projekta skici, Pretendenta pienākums ir pieaicināt un konsultēties ar tādu profesionālu praktizējošu akustikas speciālistu, kuram pēdējo 10 gadu laikā ir vismaz 2 (divi) realizēti projekti simfoniskām koncertzālēm ar vismaz 1000 klausītājiem vismaz 2 (divās) dažādās valstīs;
- 3.5. Konkursa Nolikums ir publiski pieejams. Šī Nolikuma pielikumus Pretendents var saņemt pie Atbildīgā sekretāra, SIA "Merks" birojā, Skanstes ielā 50, Rīgā, katru darba dienu no 8:00 – 17:00, aizpildot dalībnieka reģistrācijas anketu. Konkursa materiālus var saņemt līdz 2015. gada \*\*31. augustam.
- 3.6. Pretendents sedz izdevumus, kas saistīti ar Apbūves priekšlikuma sagatavošanu un iesniegšanu.
- 3.7. Pretendentam jāievēro prasības un termiņi, ko paredz konkursa nolikums un citi konkursa dokumenti.

#### **4. Apbūves priekšlikuma saturs un noformējums.**

##### **4.1. Paskaidrojuma raksts, kurā atspoguļoti:**

- 4.1.1. Apbūves pilsētībūvnieciskais raksturojums, īpaši akcentējot apbūves silueta un būvapjoma analīzi no pilsētībūvnieciski būtiskiem perspektīvajiem skatu punktiem, kas norādīti Skatu punktu shēmā (Pielikums Nr.7);
- 4.1.2. Tehniski ekonomiskie rādītāji visiem septiņiem zemes gabaliem kopā, kā arī katrai būvniecības kārtai:
  - apbūves laukums (m<sup>2</sup>),
  - apbūves blīvums (%),
  - brīvā teritorija (m<sup>2</sup>),
  - apbūves intensitāte (%),
  - stāvu skaits, kopējais būvapjoma augstums (m),
  - atsevišķu stāvu kopējās (bruto) platības (m<sup>2</sup>),
  - ēkas būvapjoma kubatūra (m<sup>3</sup>),
  - autostāvvietu skaits (gab.);
- 4.1.3. Fasāžu galveno apdares materiālu apraksts un tehnisko datu lapas, izvēlēto apdares materiālu gatavo elementu stiprinājumi pie nesošās konstrukcijas (izkopējumi no ražotāja kataloga);
- 4.1.4. Akustiskās zāles (ēka Nr.1 - Mūzikas nams) un Plenārzāles (Ēka Nr.2 - Konferenču centrs) galveno akustisko risinājumu apraksts, kurā jāiekļauj detalizēti paskaidrojumi par veidu kādā tiks sasniegti galvenie akustikas rādītāji:
  - a) Nepieciešamais zāles tilpums;
  - b) Trokšņu līmeņa samazinājums no āra telpas un no inženiertehniskajām iekārtām;
  - c) Nepieciešamais reverberācijas laiks neapskaņotiem koncertiem;
  - d) Reverberācijas laika samazinājums apskaņotiem koncertiem;

- e) Skaidrības parametrs C80;
  - f) Telpiskuma koeficients LF;
  - g) Skaņas stipruma indekss
  - h) Skaņas skaidrības RASTI indekss.
- 4.1.5. Atzinums no akustikas speciālista par akustisko parametru teorētiski nepieciešamajiem lielumiem un projekta skicē praktiski iespējamiem lielumiem (piemēram, grafiks ar simulētu nepieciešamo un reālo reverberācijas līkni, u.tml.).
- 4.1.6. Izvēlētā Akustiskās zāles un Plenārzāles publikas krēsla modelis ar sekojošu tehnisko informāciju:
- a) Fotoattēls ar krēsla dizainu;
  - b) Tehnisko datu lapa pielietotajiem materiāliem;
  - c) Krēsla shematisks rasējums ar gabarītiem;
  - d) Krēsla akustiskās testēšanas pārskats ar akustikas parametru vērtībām;
  - e) Krēsla ugunsdrošības klase (kura atbilst LBN publisko ēku normatīviem).
- 4.1.7. Galveno ventilācijas risinājumu apraksts Akustiskai zālei un Plenārzālei, ieskaitot detalizētu paskaidrojumu par gaisa pieplūdes sistēmas veidu un atrašanās vietu, gaisa nosūci, gaisa kondicionēšanu un apkuri. Aprakstā iekļaut paskaidrojumus par ventilācijas un dzesēšanas iekārtu atrašanās vietu un to gabarītiem, kā arī galveno gaisa vadu garumiem (m), diametriem (m) un skaitu (gab.).
- 4.1.8. Galveno nesošo būvkonstrukciju apraksts un abu galveno zāļu – Akustiskās zāles un Plenārzāles pārseguma konstrukcijas apraksts.
- 4.1.9. Analīze par projektēto ēku energoefektivitāti, galvenokārt par elektrības patēriņa iespējamo samazinājumu, siltuma zudumu atgūšanu un enerģijas lokālu ieguvī ar Saules baterijām. Apraksts par projektēto ēku atbilstību energoefektivitātes klasei A vai B un priekšlikumi kā to sasniegt.
- 4.2. Vizuālais materiāls uz A1 formāta planšetēm, kas satur šādu informāciju:**
- 4.2.1. Ģenerālpkānu ar teritorijas labiekārtojuma un apzaļumošanas koncepciju, \*\* norādot vietas mākslas un dizaina objektu izvietojanai teritorijā, ar gājēju un transporta organizācijas shēmu, ar norādītām apbūves kārtu robežām, ar norādītu zemes ierīcības plāna koncepciju, un ar tehniski – ekonomiskajiem rādītājiem kopā kvartālam, kā arī katrai apbūves kārtai (M1:500);
- 4.2.2. 1.stāva (cokolstāva) plāni ar izmēriem starp asīm, telpu funkcionālajām grupām un to platībām, \*ieejas mezgliem, starpsienu un mēbeļu izvietojumu (M1:100);
- 4.2.3. 2.stāva plāni ar izmēriem starp asīm, telpu funkcionālajām grupām un to platībām, \*starpsienu un mēbeļu izvietojumu (M1:100);
- 4.2.4. 3.stāva jeb tehniskā stāva plāni ar izmēriem starp asīm, telpu funkcionālajām grupām un to platībām, \*starpsienu un mēbeļu izvietojumu (M1:100);
- 4.2.5. Pagraba stāva plāni ar izmēriem starp asīm, telpu funkcionālajām grupām un to platībām, \*ieejas mezgliem, starpsienu un mēbeļu izvietojumu (M1:100);
- 4.2.6. Tipveida stāvu plāni ar izmēriem starp asīm, telpu funkcionālajām grupām un to platībām, \*starpsienu un mēbeļu izvietojumu (M1:100);
- 4.2.7. Fasādes ar augstumu atzīmēm un izmēriem starp asīm (M1:100);
- 4.2.8. Vismaz 3 raksturīgie griezumumi ar augstuma atzīmēm un izmēriem starp asīm (M1:100):
- a) garengriezums, kurā redzama visu 3 ēku savstarpējā sinerģija;
  - b) šķērsriezums pa Akustisko zāli (ēka Nr.1 – Mūzikas nams);

- c) šķērsriezums pa galveno Plenārzāli (ēka Nr.2 – Konferenču centrs).
- 4.2.9. Vismaz 2 detaļas akustiskiem risinājumiem Akustiskai zālei (ēka Nr.1 – Mūzikas nams) (M 1:20), piemēram, dubultsienu princips, skaņas atstarojošu materiālu izvietojums gar sienām, skaņas atstarojošu paneļu izvietojums pie griestiem virs skatuves, griezumam pa balkonu, kurā redzama akustiskā priekšējā siena, griestu detaļa virs skatītāju zāles, vai taml.;
- 4.2.10. Nepieciešamie perspektīvie skati (3D vizualizācijas), kas norādīti Skatu punktu shēmā (Pielikums Nr.7). Pretendentam ir tiesības pievienot papildus perspektīvos skatus pēc saviem ieskatiem.
- 4.3. Grafisko materiālu sējums uz A3 formāta lapām:**
- 4.3.1. Ģenerālpilns ar teritorijas labiekārtojuma un apzaļumošanas koncepciju un gājēju un transporta organizācijas shēmu, norādītām apbūves kārtu robežām (M1:1000);
- 4.3.2. visa 4.2.1.-4.2.10. punktā norādītā informācija proporcionāli samazinātā mērogā, lai plāni, fasādes, griezumi un detaļas loģiski izvietotos A3 formātā.
- 4.4. Būvprojekta izstrādes izmaksu tāme un izstrādes termiņi:**
- 4.4.1. Pretendentam jāiesniedz aizpildīta tāmes forma (Pielikums Nr.8) visu projektēšanas darbu izpildei. Tāmē jānorāda atsevišķu projektēšanas stadiju izmaksas un nepieciešamais laiks, kā arī projektēšanas izmaksu kopējā summa un nepieciešamais laiks. Visas izmaksu summas jānorāda EUR (bez PVN). Laiks jānorāda nedēļās;
- 4.4.2. Būvprojekta izstrādes izmaksu tāmē jānorāda autoruzraudzības izmaksas, kā arī projekta vadības izmaksas. Projekta vadība nozīmē atbildība par visu projekta daļu (arhitektūras, interjera, būvkonstrukciju, mehānisko, elektrisko, ugunsdzēsības, ārējo tīklu, akustisko risinājumu, tehnoloģijas daļas, ekonomiskās daļas) savstarpējos atbilstību projektēšanas laikā;
- 4.4.3. Būvprojekta izstrādes izmaksu tāmē jānominē visi apakšuzņēmējiem, t.i. jānorāda visu plānoto projektēšanas darbu veicēju uzņēmumu nosaukumi vai privātpersonu vārdi, uzvārdi. Arhitektūras daļai un tām daļām, kuru projektēšanu veiks Konkursa dalībnieks, uzņēmuma nosaukuma vietā jāraksta devīze;
- 4.4.4. Visiem nominētajiem projektēšanas darbu veicējiem ir jābūt būvprojekta izstrādāšanai nepieciešamajām formālajām atļaujām un licencēm;
- 4.4.5. Projektēšanas izmaksu tāmei jāpievieno akustikas risinājumu izstrādātāja *Curriculum Vitae*;
- 4.4.6. Tāmē ietvertajam piedāvājumam ir jābūt spēkā 6 (sešus) mēnešus no Apbūves priekšlikuma iesniegšanas dienas un tas ir saistošs Pretendentam, ja Rīkotājs izsaka vēlmi noslēgt līgumu par Būvprojekta izstrādi;
- 4.4.7. Būvprojekta izstrādes tāmes neiesniegšana ir pamats Apbūves priekšlikuma diskvalifikācijai;
- 4.4.8. Būvprojekta izstrādes izmaksu tāmes iesniegšana negarantē līgumus ar nominētajiem uzņēmumiem vai privātpersonām.
- 4.5. Visi Apbūves priekšlikuma materiāli jāiesniedz arī digitālā veidā CD šādos formātos:**
- a) rasējumi \*.dwg un \*.pdf formātos;
- b) vizualizācijas \*.tiff, \*.psd vai \*.ai formātos;
- c) teksti \*.docx un \*.pdf formātos;



d) ražotāju rasējumi un tehnisko datu lapas \*.pdf formātos.

**4.6. Apbūves priekšlikuma noformējums:**

- 4.6.1. Paskaidrojuma raksta teksta daļa jānoformē uz A4 formāta numurētām lapām. Katras lapas augšējā labajā stūrī jānorāda devīze.
- 4.6.2. Grafiskai daļai jābūt izpildītai jebkurā grafiskā tehnikā. Planšetēm jābūt stingrām A1 formāta horizontālām loksniem. Katras planšetes labajā augšējā stūrī jābūt norādītai devīzei. Zem devīzes simboliem jābūt norādītai planšetu izvietojanas shēmai.
- Grafiskā materiāla sējumam jābūt iesietam un noformētam uz A3 formāta numurētām lapām. Katras lapas augšējā labajā stūrī jānorāda devīze.
- 4.6.3. Apbūves priekšlikuma devīzei jāastāv no secīgi izvietotiem diviem latīņu burtiem un trīs arābu cipariem, piemēram, 'AB123'. Devīzes simbolu augstums – 22 mm.
- 4.6.4. Apbūves priekšlikumam jābūt izpildītam latviešu valodā (Latvijas rezidentiem) vai angļu valodā (Latvijas nerezidentiem). Visiem tekstiem jābūt mašīnrakstā (dator izdrukā).
- 4.6.5. Apbūves priekšlikuma paskaidrojuma raksts, planšetes, grafiskā materiāla sējums, projektēšanas izmaksu tāme un CD ar Apbūves priekšlikuma materiāliem jāiesniedz slēgtā veidā, apzīmētus ar devīzi:

Konkursam par labāko Rīgas konferenču un koncertu centra  
arhitektūras metu

Zemes gabaliem ar kadastra

Nr. 0100 024 2158, 0100 024 2157, 0100 024 2160, 0100 024  
2095, 0100 024 2154, 0100 024 2155, 0100 024 2156

APBŪVES PRIEKŠLIKUMS

Devīze – „.....”.

- 4.6.6. Pretendenti vienlaikus ar Apbūves priekšlikumu jāiesniedz atsevišķā aizlīmētā aploksnē Pretendenta anketa, kurā iekļauts devīzes atšifrējums (Pielikums Nr.9). Ja Apbūves priekšlikumu iesniedz juridiskā persona, tad Pretendenta anketu paraksta tās amatpersona, kurai Komercreģistrā ir reģistrētas paraksta tiesības (vai tās pilnvarotā persona, uz pilnvaras pamata) un apstiprina ar zīmogu. Anketa jāiesniedz aizlīmētā aploksnē, uz kuras norādīts:

Konkursam par labāko Rīgas konferenču un koncertu centra  
arhitektūras metu

Zemes gabaliem ar kadastra

Nr. 0100 024 2158, 0100 024 2157, 0100 024 2160, 0100 024 2095,  
0100 024 2154, 0100 024 2155, 0100 024 2156

KONKURSA PRETENDENTA ANKETA

Devīze – „.....”.

- 4.6.7. \* Pretendenta anketai, kuru iesniedz aizlīmētā aploksnē, jāpievieno visu arhitektūras projekta skices projektēšanas darbā iesaistīto dalībnieku uzskaitījums (vārds, uzvārds) un jānorāda projekti, pie kuriem dalībnieki ir strādājuši pēdējo 3 (trīs) gadu laikā.

## **5. Apbūves priekšlikumu iesniegšanas kārtība un termiņi.**

- 5.1. \*\*Konkursa norises termiņš ir no \*\*2015. gada 1. augusta līdz 2015. gada 2. novembrim. Apbūves priekšlikums iesniedzams vienā eksemplārā un nododams personiski Žūrijas atbildīgajam sekretāram SIA „Merks” biroja telpās Rīgā, Skanstes ielā 50, vai nosūtāms pa pastu saņēmējam SIA Merks, Rīgā, Skanstes ielā 50, LV-1013 līdz \*\*2015. gada 2. novembrim plkst. 15:00 pēc Latvijas laika (GMT+2:00) . Ja Pretendents Apbūves priekšlikumu nosūta pa pastu, viņš uzņemas pilnu atbildību par Apbūves priekšlikuma saņemšanu.
- 5.2. Pēc norādītā termiņa iesniegtie Apbūves priekšlikumi netiek pieņemti vērtēšanai.
- 5.3. Pretendentam ir jāiesniedz visi Apbūves priekšlikuma materiāli un informācija atbilstoši šo noteikumu 4. nodaļā noteiktajām prasībām.
- 5.4. Apbūves priekšlikuma projekta skice uzskatāma par iesniegtu noteiktajā termiņā, ja tā ir iesniegta konkursa noteikumos norādītajā vietā (žūrijas atbildīgā sekretāra zīmogs) vai nodota nosūtīšanai pa pastu (pasta zīmogs) ne vēlāk par konkursa noteikumos norādīto laiku. Ja Apbūves priekšlikuma projekta skices materiālus konkursam nosūta pa pastu, tas jāpaziņo rakstiski Žūrijas atbildīgajam sekretāram (e-pasts un saņemšanas apstiprinājums), norādot pasta kvīts numuru un datumu, kā arī projekta skices devīzi.
- 5.5. Par Apbūves priekšlikumu saņemšanu tiek izdarīts ieraksts Rīkotāja saņemto dokumentu reģistrācijas žurnālā, ierakstot devīzi un pretendenta kontaktāruni. Uz iesniegtajām atsevišķajām aploksnēm, tās neatverot, tiek izdarīta atzīme, kurā norādīts saņemšanas datums un reģistrācijas numurs.
- 5.6. Pretendentiem, kas personīgi iesniedz Apbūves priekšlikumu tiek izsniegts rakstisks apliecinājums par Apbūves priekšlikuma saņemšanu, norādot devīzi, saņemšanas datumu un laiku, kā arī reģistrācijas numuru.

## **6. Apbūves priekšlikumu izskatīšana un vērtēšana.**

- 6.1. Pirms Apbūves priekšlikumu vērtēšanas Žūrijas komisijas nozīmē darba grupu, kas nosaka konkursam iesniegto Apbūves priekšlikumu atbilstību konkursa Nolikuma, Telpu programmas un Projektēšanas uzdevuma prasībām, un sagatavo lēmumu par iesniegto Apbūves priekšlikumu nodošanu izskatīšanai un vērtēšanai. Ja tiek konstatētas neatbilstības, darba grupa par tām ziņo Žūrijas komisijai. Žūrijas komisija ar vienkāršu balsu vairākumu pieņem lēmumu par Apbūves priekšlikuma noraidīšanu vai turpmāku izskatīšanu.
- 6.2. Apbūves priekšlikumu vērtēšanai Žūrijas komisija ir tiesīga pēc saviem ieskatiem pieaicināt speciālistus vai ekspertus ar padomdevēja tiesībām.
- 6.3. Žūrijas komisijas darba grupa sagatavo rakstisku anotāciju par katru izskatāmo Apbūves priekšlikumu, kā arī sagatavo kopējo vērtējumu un atzinumu.
- 6.4. Ja iesniegto Apbūves priekšlikumu skaits būtiski pārsniedz žūrēšanai paredzētos laika un finanšu resursus, Žūrijas komisija var organizēt vērtējamo darbu priekš atlasī, kurā izvēlas konkursa priekšlikumu skaitu atbilstoši paredzētajam Žūrijas

darba apjomam. Šajā gadījumā par priekš atlasītiem neizturējušiem darbiem individuāla anotācija netiek sagatavota.

- 6.5. Žūrijas komisija vērtēšanas darbu veic no \*\*2015. gada 3. novembra līdz 2015. gada 17. novembrim.
- 6.6. Konkursa prasībām atbilstošos Apbūves priekšlikumus Žūrijas komisija vērtē pēc sekojošiem kritērijiem:

Nr.	Kritēriji	Maksimālais punktu skaits
1.	Apbūves koncepcijas arhitektoniskā un pilsēt būvnieciskā kvalitāte un būvprojomu arhitektoniskie risinājumi	20
2.	Atbilstība konkursa Telpu programmai un Projektēšanas uzdevumam	20
3.	Arhitektoniskās ieceres realizējamība un ēku funkcionalitāte	20
4.	Akustisko risinājumu kvalitāte	20
5.	Energoefektivitāte un ēku atbilstība ilgtspējīgas būvniecības kritērijiem	10
6.	Projektēšanas izmaksas	5
7.	Iespēja sadalīt būvniecības kārtās	5
	Kopā	100

- 6.7. Žūrijas komisijas locekļi iepazīstas ar iesniegtajiem Apbūves priekšlikumiem un darba grupas sagatavoto anotāciju par to atbilstību konkursa Nolikumam, Telpu programmai un Projektēšanas uzdevumam.
- 6.8. Lēmumu par konkursa rezultātiem žūrijas komisija var pieņemt, ja tās sēdē piedalās ne mazāk kā divas trešdaļas no Žūrijas komisijas locekļiem.
- 6.9. Žūrijas komisija lēmumu pieņem atklātā balsojumā un nosaka pirmās, otrās un trešās vietas ieguvējus. Lēmumus Žūrijas komisija pieņem ar vienkāršu balsu vairākumu. Katram Žūrijas komisijas loceklim ir viena balss. Ja balsu skaits sadalās vienādi, izšķirošā ir Žūrijas komisijas priekšsēdētāja balss. Žūrijas komisijas lēmumu atbildīgais sekretārs ieraksta protokolā, kuru paraksta visi klātesošie žūrijas komisijas locekļi. Žūrijas komisijas lēmums ir galīgs.
- 6.10. Pēc lēmuma par godalgoto vietu piešķiršanu pieņemšanas un attiecīga protokola apstiprināšanas, Žūrijas komisijas priekšsēdētājs atver godalgoto vietu ieguvēju devīžu aplokšnes un nosauc devīžu atšifrējumus. Tad Žūrijas atbildīgais sekretārs sastāda jaunu protokolu, norādot prēmēto projekta skiču autorus. Visi klātesošie Žūrijas komisijas locekļi paraksta protokolu un lapas ar prēmēto projekta skiču devīzēm un ziņām par autoriem.
- 6.11. Ja Apbūves priekšlikuma autors neatbilst konkursa nolikumā minētajiem dalībnieku kritērijiem, visi viņam piešķirtie apbalvojumi tiek anulēti.
- 6.12. Par konkursa rezultātiem prēmēto Apbūves priekšlikumu autoriem Žūrijas komisijas atbildīgais sekretārs rakstiski paziņo Žūrijas komisijas lēmumu par godalgoto vietu piešķiršanu, bet ne vēlāk kā līdz \*\*2015.gada 3. decembrim. Žūrijas komisijai ir tiesības iepriekšminēto termiņu pagarināt, par to rakstiski informējot Pretendentus.
- 6.13. Konkursa Rīkotājs 2 nedēļu laikā pēc Žūrijas komisijas lēmuma publicē konkursa rezultātus tajā informācijas avotā, kurā bija izsludināts konkurss

## 7. Nobeiguma noteikumi.

- 7.1. Pirmo prēmiju ieguvušā Apbūves priekšlikuma autoram ir tiesības uz projekta tālāko izstrādi un īstenošanu. Par autora līdzdalības veidu projekta tālākajā izstrādē un īstenošanā ieinteresētās puses vienojas rakstiski.
- 7.2. Ja konkursa uzvarētājs daļu no turpmākiem darbiem vēlas nodot apakšuzņēmējiem, tas viņam ir jāsaskaņo ar konkursa Rīkotāju.
- 7.3. Ja konkursa Rīkotājs nespēj vienoties ar uzvarējušā darba autoru, viņam ir tiesības turpināt sarunas ar 2. un 3. vietas ieguvēju.
- 7.4. Īpašuma tiesības uz prēmēto Apbūves priekšlikumu sastāvā esošajiem materiāliem, pāriet Rīkotājam pilnā apmērā bez jebkādam atrunām to saņemšanas brīdī. Autortiesības tiek attiecīgi saglabātas ar LR spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.
- 7.5. Neprēmētos Apbūves priekšlikumus to autori, uzrādot Žūrijas komisijas atbildīgā sekretāra izsniegtu izziņu, var saņemt 1 (viena) mēneša laikā pēc konkursa rezultātu publicēšanas. Pēc minētā termiņa beigām konkursa rīkotāji par darbu saglabāšanu nav atbildīgi.
- 7.6. Rīkotājs patur sev tiesības iepazīstināt sabiedrību ar konkursam iesniegtajiem Apbūves priekšlikumiem un, ja nepieciešams, sarīkot izstādi vai sabiedrisko apspriešanu. Izstādi un Apbūves priekšlikumu sabiedrisko apspriešanu rīko pēc Žūrijas komisijas lēmuma paziņošanas.
- 7.7. Konkursa dalībnieku autortiesības attiecībā uz publikācijām presē, līdzdalību izstādēs, kā arī uz līdzdalību projekta tālākajā izstrādē tiek ievērotas saskaņā ar spēkā esošajiem tiesību aktiem.
- 7.8. Jautājumi, kuri nav atrunāti šajos noteikumos un līgumā par dalību konkursā, tiek izšķirti saskaņā ar Latvijas Republikas spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem.
- 7.9. Iesniegto projekta skices projektēšanas komandas dalībnieku sastāvu Pretendentiem ir tiesības mainīt tikai ar Rīkotāja rakstisku piekrišanu

## 8. Konkursa dokumenti un materiāli.

Konkursa Nolikumam ir šādi saistošie pielikumi:

- 8.1. \*\*Pielikums Nr.1: Projektēšanas uzdevums  
RKKC\_Konkurss-01-Projekt uzdevums-R8.docx;
- 8.2. Pielikums Nr.2: Telpu programma Konferenču centram  
RKKC\_Konkurss-02-Telpu Programma-Konf Platības-R3.xlsx;
- 8.3. Pielikums Nr.3: Telpu programma Mūzikas namam  
RKKC\_Konkurss-03-Telpu Programma-MN-R2.xlsx;
- 8.4. \*\*Pielikums Nr.4: Telpu programma Viesnīcai  
RKKC\_Konkurss-04-Telpu Programma-Viesn-R1.xlsx;
- 8.5. \*Pielikums Nr.5: Telpu programma inženiertehniskajām telpām

RKKC\_Konkurss-05-Telpu Programma Ing Tehn-R1.xlsx;

- 8.6. Pielikums Nr.6: Topogrāfiskais plāns ar zemesgabalu ģenplānu  
RKKC\_Konkurss-06-Topografija-R0.dwg;
- 8.7. \*\*Pielikums Nr.7: Skatu punktu shēma  
RKKC\_Konkurss-07-Skatu Punktu Shema-R0.pdf;
- 8.8. Pielikums Nr.8: Būvprojekta izstrādes tāmes forma  
RKKC\_Konkurss-08-Tames Forma-R2.xlsx;
- 8.9. \*Pielikums Nr.9: Pretendenta anketa  
RKKC\_Konkurss-09-Pretend Anketa-R1.doc;

Konkursa Nolikumam ir šādi informatīvie pielikumi:

- 8.10. \*\*Pielikums Nr.10: RKKC\_Konkurss-10-Paltibu Apkopojums-R11.xls
- 8.11. Pielikums Nr.11: RKKC\_Konkurss-11-Telpu Funkc Principi-R4.pptx
- 8.12. Pielikums Nr.12: RKKC\_Konkurss-12-Funkc Plan 1st-R0.pdf
- 8.13. Pielikums Nr.13: RKKC\_Konkurss-13-Funkc Plan Alternative 1st-R0.pdf
- 8.14. Pielikums Nr.14: RKKC\_Konkurss-14-Cilv Plusma 1st-R0.pdf
- 8.15. Pielikums Nr.15: RKKC\_Konkurss-15-Funkc Plan 2st-R0.pdf
- 8.16. Pielikums Nr.16: RKKC\_Konkurss-16-Cilv Plusma 2st-R0.pdf

---

(\*) Revīzija R8 labojumi:

-\*SASKAŅOTS, Rīgas būvvalde

-\*SASKAŅOTS, VKPAI

- 1.10. Būvniecības izmaksu griesti Ēkai Nr.1 - Mūzikas namam un Ēkai Nr.2-  
Konferenču centram ir maksimums 2000.00 EUR/m2 \*neieskaitot speciālo  
tehnoloģiju (skatuves prožektoru, apskaņošanas iekārtu, ierakstu studijas, ekrānu,  
titru tablo, tulkošanas iekārtu, projektoru, virtuves iekārtu) izmaksas. .
- 2.2 Konkursam iesniegto Apbūves priekšlikumu vērtēšanu veic žūrijas komisija  
sekojošā sastāvā:

*5.	Žūrijas komisijas loceklis	Tūrisma nozares pārstāvis	Vladislavs Korjagins
-----	----------------------------	---------------------------	----------------------

- 2.9 Jautājumi par konkursa norisi un konkursa Projektēšanas uzdevuma vai Telpu  
programmas precizēšanu iesniedzami līdz \*2015. gada 31.augustam

3.1.1. Svītrots

- 4.2.2. 1.stāva (cokolstāva) plāni ar izmēriem starp asīm, telpu funkcionālajām grupām un to platībām, \*ieejas mezgliem, starpsienu un mēbeļu izvietojumu (M1:100);
- 4.2.3. 2.stāva plāni ar izmēriem starp asīm, telpu funkcionālajām grupām un to platībām, \*starpsienu un mēbeļu izvietojumu (M1:100);
- 4.2.4. 3.stāva jeb tehniskā stāva plāni ar izmēriem starp asīm, telpu funkcionālajām grupām un to platībām, \*starpsienu un mēbeļu izvietojumu (M1:100);
- 4.2.5. Pagraba stāva plāni ar izmēriem starp asīm, telpu funkcionālajām grupām un to platībām, \*ieejas mezgliem, starpsienu un mēbeļu izvietojumu (M1:100);
- 4.2.6. Tipveida stāvu plāni ar izmēriem starp asīm, telpu funkcionālajām grupām un to platībām, \*starpsienu un mēbeļu izvietojumu (M1:100);

4.6.7.\* Pretendenta anketai, kuru iesniedz aizlīmētā aploksnē, jāpievieno visu arhitektūras projekta skices projektēšanas darbā iesaistīto dalībnieku uzskaitījums (vārds, uzvārds) un jānorāda projekti, pie kuriem dalībnieki ir strādājuši pēdējo 3 (trīs) gadu laikā.

8.1. \*Pielikums Nr.1: Projektēšanas uzdevums

RKKC\_Konkurss-01-Projekt uzdevums-R7.docx;

8.5. \*Pielikums Nr.5: Telpu programma inženiertehniskajām telpām

RKKC\_Konkurss-05-Telpu Programma Ing Tehn-R1.xlsx;

8.9. \*Pielikums Nr.9: Pretendenta anketa

RKKC\_Konkurss-09-Pretend Anketa-R1.doc

8.10. \*Pielikums Nr.10: RKKC\_Konkurss-10-Paltibu Apkopojums-R10.xls

(\*\*) Revīzija R9 labojumi:

1.9.

Vēlamā kopējā būvniecības bruto platība	**54 711 m2
Viesnīcas ietilpība	**200 istabas

2.2. \*\*Konkursam iesniegto Apbūves priekšlikumu vērtēšanu veic žūrijas komisija sekojošā sastāvā:

1.	Žūrijas komisijas priekšsēdētājs	Konkursa rīkotāja SIA "Merks" pārstāvis	**Ieva Lāce
2.	Žūrijas komisijas priekšsēdētāja vietnieks	Latvijas Arhitektu Savienības pārstāvis	**Viktors Valgums sen.
3.	Žūrijas komisijas loceklis	Latvijas Arhitektu Savienības pārstāvis	**Juris Poga
4.	Žūrijas komisijas loceklis	Būvvaldes pārstāvis	**Viesturs Brūzis
*5.	Žūrijas komisijas loceklis	Tūrisma nozares pārstāvis	Vladislavs Koriagins
6.	Žūrijas komisijas loceklis	Mūzikas nozares pārstāvis	Normunds Šnē
	Žūrijas komisijas atbildīgais sekretārs	Konkursa rīkotāja SIA "Merks" pārstāvis (pedalās žūrijas komisijas sēdēs bez	Anna Zamuele

	balsstiesībām)	
--	----------------	--

2.6.1. pirmās vietas ieguvējs – 5000.00 Euro (\*\*pieci tūkstoši Euro);

2.6.2. otrās vietas ieguvējs – 3000.00 Euro (\*\*trīs tūkstoši Euro);

2.6.3. trešās vietas ieguvējs – 2000.00 Euro (\*\*divi tūkstoši Euro);

2.9. Jautājumi par konkursa norisi un konkursa Projektēšanas uzdevuma vai Telpu programmas precizēšanu iesniedzami līdz \*\*2015. gada 30.septembrim rakstveidā žūrijas komisijas atbildīgajam sekretāram.

3.5. Konkursa materiālus var saņemt līdz 2015. gada \*\*31. augustam.

4.2.1. Ģenerālpānu ar teritorijas labiekārtojuma un apzaļumošanas koncepciju, \*\* norādot vietas mākslas un dizaina objektu izvietojumu teritorijā, ar gājēju un transporta organizācijas shēmu, ar norādītām apbūves kārtu robežām, ar norādītu zemes ierīcības plāna koncepciju, un ar tehniski – ekonomiskajiem rādītājiem kopā kvartālam, kā arī katrai apbūves kārtai (M1:500);

5.1. \*\*Konkursa norises termiņš ir no \*\*2015. gada 1. augusta līdz 2015. gada 2. novembrim. Apbūves priekšlikums iesniedzams vienā eksemplārā un nododams personiski Žūrijas atbildīgajam sekretāram SIA „Merks” biroja telpās Rīgā, Skanstes ielā 50, vai nosūtāms pa pastu saņēmējam SIA Merks, Rīgā, Skanstes ielā 50, LV-1013 līdz \*\*2015. gada 2. novembrim plkst. 15:00 pēc Latvijas laika (GMT+2:00) . Ja Pretendents Apbūves priekšlikumu nosūta pa pastu, viņš uzņemas pilnu atbildību par Apbūves priekšlikuma saņemšanu.

6.5. Žūrijas komisija vērtēšanas darbu veic no \*\*2015. gada 3. novembra līdz 2015. gada 17. novembrim.

6.12. Par konkursa rezultātiem prēmēto Apbūves priekšlikumu autoriem Žūrijas komisijas atbildīgais sekretārs rakstiski paziņo Žūrijas komisijas lēmumu par godalgoto vietu piešķiršanu, bet ne vēlāk kā līdz \*\*2015.gada 3. decembrim. Žūrijas komisijai ir tiesības iepriekšminēto termiņu pagarināt, par to rakstiski informējot Pretendentus.

8.1. \*\*Pielikums Nr.1: Projektēšanas uzdevums  
RKKC\_Konkurss-01-Projekt uzdevums-R8.docx;

8.4. \*\*Pielikums Nr.4: Telpu programma Viesnīcai  
RKKC\_Konkurss-04-Telpu Programma-Viesn-R1.xlsx;

8.7. \*\*Pielikums Nr.7: Skatu punktu shēma  
RKKC\_Konkurss-07-Skatu Punktu Shema-R0.pdf;

8.10. \*\*Pielikums Nr.10: RKKC\_Konkurss-10-Paltibu Apkopojums-R11.xls