

LATVIJAS REPUBLIKA
DAUGAVPILS PILSĒTAS DOME
reģ.Nr. 90000077325
Kr.Valdemāra iela 1, Daugavpils, LV-5401

METU KONKURSA
„OSKARA STROKA VASARAS KONCERTZĀLE DAUGAVPILĪ”
identifikācijas numurs DPD 2019/118

ZIŅOJUMS

Daugavpilī, 2020.gada 27.aprīlī

1. Metu konkursa identifikācijas numurs:

Metu konkursa „Oskara Stroka vasaras koncertzāle Daugavpilī” identifikācijas numurs: **DPD 2019/118.**

2. Pasūtītāja nosaukums, adrese un citi rekvizīti, ja nepieciešams:

Pasūtītāja nosaukums un adrese: Daugavpils pilsētas dome, reģistrācijas Nr.90000077325, Kr.Valdemāra iela 1, Daugavpils, LV-5401, Latvijas Republika.

3. Projekta apraksts un mērķis:

Metu konkursa priekšmets ir Oskara Stroka vasaras koncertzāles Daugavpilī meta izstrāde, ievērojot tehniskajā specifikācijā (projektēšanas uzdevumā) noteiktās prasības.

Metu konkursa mērķis ir iegūt arhitektoniski un funkcionāli pārdomātu, metu konkursa nolikumā un tehniskajā specifikācijā (projektēšanas uzdevumā) ietvertajām prasībām atbilstošu un ekonomiski pamatotu Oskara Stroka vasaras koncertzāles Daugavpilī metu, kuru varētu izmantot par pamatu būvprojekta izstrādei.

Projekta apraksts:

1. Projekta ietvaros paredzēts izbūvēt vizuāli augstvērtīgu vasaras koncertzāles ēku, kas harmoniski iekļaujas apkārtējā ainavā, un labiekārtot teritoriju zemes vienībās ar kadastra apzīmējumiem 05000018208, 05000016505, 05000018206, 05000018210, 0500 0016502.
2. Projekta teritorija atrodas Centrālajā parkā, Daugavpilī, Kr.Valdemāra un Alejas ielas rajonā, valsts aizsargājamā kultūras pieminekļa „Daugavpils pilsētas vēsturiskais centrs” (valsts aizsardzības Nr. 7429) aizsardzības zonā.
3. Projektējamā vasaras koncertzāle plānojama kā brīvstāvošs objekts, kas apskatāms no visām pusēm.
4. Vasaras koncertzāle plānota plašam muzikālo žanru piedāvājumam: klasiskā mūzika, elektrisko ērģeļu mūzika, instrumentālā mūzika, pūtēju orķestru mūzika, alternatīvais mūzikas stils, tautas mūzika, tautas dejas, balets, teātru performances, estrādes solistu un grupu koncerti u.c.
5. Vasaras koncertzāles ēkai jāparedz funkcijas, kuras var izmantot visu gadu (konferenču zāle, kafējnīca un tml.)
6. Jāparedz iespēju vasaras koncertzāles kompleksu sadalīt vairākās kārtās, esošo šautuvi saglabāt uz vasaras koncertzāles būvniecības laiku un paredzēt tās demontāžu un zemes vienības iekļaušanu vasaras koncertzāles apbūves kompleksā kā atsevišķu būvniecības kārtu.

Projekta mērķis:

1. Izveidot vasaras koncertzāli - daudzfunkcionālu sezonas rakstura kultūras objektu ar atpazīstamību starptautiskā līmenī;

2. Attīstīt Daugavpils pilsētas potenciālu, aktīvu un radošu kultūras iestāžu darbību, iedzīvotāju un pilsētas viesu interesi par kultūras norisēm pilsētas piedāvājumā; ne tikai Daugavpils kultūras vidē un kultūras tūrisma industrijā, bet arī Latvijas kultūras tūrisma tirgū kopumā. Šāda veida kultūras infrastruktūras objekts Austrumlatvijas teritorijā būs vienīgais, kurā ir skatuve un skatītāju zāle ar nojumi.

Projekta realizācija ir paredzēta Daugavpils pilsētas attīstības programmas „MANA PILS – DAUGAVPILS” 2014.-2020.gadam Rīcības un investīciju plānā 2014.-2020.gadam.

4. Ziņas par dalībniekiem, kas piedalījās metu konkursā:

Līdz 2020.gada 6.marta plkst.15:00 tika saņemti 11 (vienpadsmit) metu konkursa „Oskara Stroka vasaras koncertzāle Daugavpilī”, identifikācijas numurs DPD 2019/118, (turpmāk - metu konkurss) metu piedāvājumi:

Nr.p.k.	Iesniegtā meta devīze	Iesniegšanas datums un laiks
1.	ZEMES PAKALNS	05.03.2020. plkst.10:33 (pasta sūtījums)
2.	XX001	05.03.2020. plkst.14:17 (personīgi)
3.	OS20	06.03.2020. plkst 10:56 (personīgi)
4.	OSK2020	06.03.2020. plkst.12:59 (personīgi)
5.	DGP175	06.03.2020. plkst.13:02 (personīgi)
6.	DK13	06.03.2020. plkst.13:04 (personīgi)
7.	con spirito passionato	06.03.2020. plkst. 13:16 (personīgi)
8.	123A123	06.03.2020. plkst. 13:50 (personīgi)
9.	MARIANNA	06.03.2020. plkst. 13:56 (personīgi)
10.	TANGO2021	06.03.2020. plkst.14:27 (personīgi)
11.	O_S!	06.03.2020. plkst.14:32 (personīgi)

Devīžu atšifrējumu atvēršanas sanāksmē 2020.gada 22.aprīlī tika atvērti metu konkursā iesniegto metu piedāvājumu devīžu atšifrējumi un nosaukti metu konkursā iesniegto metu piedāvājumu autori, metu konkursa dalībnieki:

Nr.p.k.	Iesniegtā meta devīze	Vieta un piešķirtā godalga	Autors, metu konkursa dalībnieks
1.	ZEMES PAKALNS	-	Federico Soriano Peláez, María Dolores Díaz, Uģis Šēnbergs
2.	XX001	-	SIA „United Riga Architects”, reģistrācijas Nr.40103755003
3.	OS20	1.vieta, godalda EUR 10 000,00	PS zgt, reģistrācijas Nr.40203122696
4.	OSK2020	-	SIA „VINCENTS”, reģistrācijas Nr.40003032169
5.	DGP175	veicināšanas godalga EUR 1 000,00	Personu apvienība SIA „a part”, reģistrācijas Nr.40203003482, un SIA “OZOLA & BULA, arhitektu birojs”, reģistrācijas Nr.40003384943
6.	DK13	-	SIA „EJA”, reģistrācijas Nr.40003013651
7.	con spirito passionato	-	SIA „Arhitektu kompānija „Ivara Šļivkas birojs””, reģistrācijas Nr.57102000261
8.	123A123	2.vieta,	SIA „RUUME arhitekti”,

		godalga EUR 4 000,00	reģistrācijas Nr.50203008481, SIA „ALPS ainavu darbnīca”, reģistrācijas Nr.40003771232, Juris Saprovskis
9.	MARIANNA	-	SIA „SUDRABA ARHITEKTŪRA”, reģistrācijas Nr.40003714988
10.	TANGO2021	2.vieta, godalga EUR 4 000,00	Piegādātāju apvienība „MAILĪTIS-POGA”, kuru veido SIA „ARHITEKTA J. POGAS BIROJS”, reģistrācijas Nr.40003193183, un SIA “Mailītis A.I.I.M.”, reģistrācijas Nr.40003990574
11.	O_S!	veicināšanas godalga EUR 1 000,00	SIA „ZENICO PROJEKTS”, reģistrācijas Nr.40003272712

5. Žūrijas komisijas sastāvs un žūrijas komisijas atzinums:

Iesniegto metu novērtēšanai ar Daugavpils pilsētas domes 2019.gada 1.novembra rīkojumu Nr.499 tika izveidota žūrijas komisija šādā sastāvā:

Žūrijas komisijas priekšsēdētājs:

Jānis Dukšinskis, Daugavpils pilsētas domes priekšsēdētāja vietnieks,

Žūrijas komisijas priekšsēdētāja vietiece:

Inguna Kokina, Daugavpils pilsētas domes deputāte, Profesionālās izglītības kompetences centra „Daugavpils Dizaina un mākslas vidusskolas “Saules skola”” direktore, sertificēta arhitekte,

Žūrijas komisijas locekļi:

Aivars Broks, Daugavpils pilsētas domes deputāts, Staņislava Broka Daugavpils Mūzikas vidusskolas direktors, orķestra “Daugavpils Sinfonietta” vadītājs,

Inga Ancāne, Daugavpils pilsētas galvenā arhitekte,

Anna Boroduļina, Daugavpils pilsētas domes Pilsētplānošanas un būvniecības departamenta ainavu arhitekte,

Ingūna Levša, Daugavpils pilsētas galvenā māksliniece,

Nadežda Aļhimoviča, Daugavpils pilsētas domes Īpašuma pārvaldīšanas departamenta Nekustamā īpašuma attīstības nodaļas vadītāja, sertificēta ēku būvdarbu vadītāja,

Aleksandrs Čepiguss, biedrības „LATVIJAS ARHITEKTU SAVIENĪBA” pārstāvis, sertificēts arhitekts,

Žūrijas komisijas atbildīgā sekretāre:

Ilga Leikuma, Daugavpils pilsētas domes Centralizēto iepirkumu nodaļas juriste.

Žūrijas komisija vērtēja metus saskaņā ar metu konkursa nolikuma 51.punktā noteiktajiem vērtēšanas kritērijiem:

Nr.p.k.	Vērtēšanas kritēriji	Maksimālais punktu skaits
1.	Arhitektoniskā risinājuma kvalitāte, būvapjomu un fasāžu izteiksmība (krāsu/faktūru/tekstūru un materiālu lietojums), idejas oriģinalitāte, novatoriskie risinājumi	30
2.	Vasaras koncertzāles arhitektoniskā formu valodas un telpiskā plānojuma (funkcionalitātes) atbilstība kontekstam, izmantošanas mērķim, iekļaušanās apkārtējās ainaviskās/pilsētas vides mērogā atbilstoši noteiktajiem skatupunktiem	30

3.	Vasaras koncertzāles akustikas un inženiertehnisko risinājumu atbilstība tehniskās specifikācijas (projektēšanas uzdevuma) prasībām	20
4.	Piedāvātās vasaras koncertzāles teritorijas, parka teritorijas un stāvvietu risinājumi, ainaviskās telpas un esošo vērtību sintēze jaunajā labiekārtojuma un ainaviskās vides izveides koncepcijā	10
5.	Konkursa objekta teritorijas ārtelpas labiekārtojuma koncepcija, mazo arhitektūras formu dizains un atbilstība tehniskās specifikācijas (projektēšanas uzdevuma) norādēm	10
Maksimālais punktu skaits kopā:		100

Metu konkursa nolikuma 53.punkts nosaka, ka katrs žūrijas komisijas loceklis individuāli vērtē iesniegtos metus saskaņā ar Metu konkursa nolikumā "Metu vērtēšanas kritēriji" ietvertajiem kritērijiem, piešķirot punktus skaitliskā vērtībā atsevišķi par katra kritērija izpildi un summē katram metam iegūtos punktus.

Katrs žūrijas komisijas loceklis individuāli vērtēja iesniegtos metus, aizpildot individuālās vērtēšanas tabulas.

Metu konkursa nolikuma 54.punkts nosaka, ka, pamatojoties uz Žūrijas komisijas locekļu individuālajiem vērtējumiem, tiek aprēķināts vidējais aritmētiskais vērtējums katram metam, sasummējot katra Žūrijas komisijas locekļa metam piešķirto iegūto kopējo punktu skaitu un izdalot tos ar Žūrijas komisijas locekļu skaitu. Iegūtais skaitlis tiek noapaļots līdz diviem cipariem aiz komata.

Žūrijas komisija apkopoja individuālos vērtējumus un konstatēja sekojošo:

Nr. p. k.	Mets	Žūrijas komisijas loceklis un žūrijas komisijas locekļa piešķirtais punktu skaits							Vidējais aritmētiskais vērtējums metam (maksimāli 100 punkti)
		Jānis Dukšinskis	Inguna Kokina	Aivars Broks	Inga Ancāne	Ingūna Levša	Nadežda Aļhimoviča	Aleksandrs Čepiguss	
1.	ZEMES PAKALS	24	41	23	47	50	29	24	34.00
2.	XX001	20	23	16	19	54	20	18	24.29
3.	OS20	81	79	88	85	85	81	81	82.86
4.	OSK2020	46	40	37	45	54	39	47	44.00
5.	DGP175	54	68	58	57	78	59	62	62.29
6.	DK13	42	40	32	44	90	38	41	46.71
7.	con spirito passionato	49	38	36	54	64	42	52	47.86
8.	123A123	68	67	76	76	77	80	75	74.14
9.	MARIANNA	29	47	40	46	49	48	30	41.29
10.	TANGO2021	74	78	71	85	81	77	77	77.57
11.	O_S!	50	50	48	63	91	53	53	58.29

Žūrijas komisijas atzinums: pielikumā.

6. Ziņas par uzvarētājiem, kā arī lēmums par godalgu sadalījumu, ja tas paredzēts metu konkursa nolikumā:

Pamatojoties uz metu konkursa nolikuma 59.punktu, ņemot vērā, ka punktu starpība starp otro un trešo augstāko skaitlisko novērtējumu ieguvušajiem metu piedāvājumiem ar devīzēm „TANGO2021” un „123A123” ir neliela, žūrijas komisija nolēma piešķirt divas otrās vietas, saglabājot metu konkursā otrajai vietai noteikto godalgas apmēru, un trešo vietu nepiešķirt.

Kā arī, pamatojoties uz metu konkursa nolikuma 59.punktu, ņemot vērā, ka punktu starpība starp meta priekšlikumiem ar devīzēm „DGP175” un „O_S!” un nākamajiem novērtētajiem mazāku punktu skaitu ieguvušajiem metiem ir diezgan liela, žūrijas komisija nolēma mainīt metu konkursa nolikumā norādīto veicināšanas godalgu skaitu, paredzot divas veicināšanas godalgas metu konkursa nolikumā paredzētajā apmērā 1 000,00 EUR (viens tūkstotis *euro*) katra.

Ņemot vērā katra žūrijas komisijas locekļa metu piedāvājuma individuālo vērtējumu, tos apkopojot, pamatojoties uz metu konkursa nolikuma 57. un 59.punktu, žūrijas komisija 2020.gada 6.aprīļa sēdē nolēma:

1. atzīt par metu konkursa uzvarētāju un piešķirt metu konkursā pirmo vietu un pirmās vietas godalgu EUR 10 000,00 (desmit tūkstoši *euro*) apmērā metam ar devīzi „OS20”;
2. piešķirt metu konkursā otro vietu un otrās vietas godalgu EUR 4 000,00 (četri tūkstoši *euro*) apmērā metam ar devīzi „TANGO2021”;
3. piešķirt metu konkursā otro vietu un otrās vietas godalgu EUR 4 000,00 (četri tūkstoši *euro*) apmērā metam ar devīzi „123A123”;
4. metu konkursā trešo vietu nepiešķirt;
5. piešķirt veicināšanas godalgu EUR 1 000,00 (viens tūkstotis *euro*) apmērā metam ar devīzi „DGP175”;
6. piešķirt veicināšanas godalgu EUR 1 000,00 (viens tūkstotis *euro*) apmērā metam ar devīzi „O_S!”.

Pamatojoties uz metu konkursa nolikuma 62.punktu (Žūrijas komisija sniedz ieteikumus Pasūtītājam par godalgoto metu tālāku izmantošanu), žūrijas komisija nolēma ieteikt pasūtītājam atbilstoši metu konkursa nolikuma 68.punktam lemt par sarunu procedūras rīkošanu ar metu konkursa pirmās godalgotās vietas ieguvēju (metu konkursa uzvarētāju) par pakalpojuma līguma slēgšanu par Oskara Stroka vasaras koncertzāles Daugavpilī būvprojekta izstrādi un autoruzraudzību, piemērojot Publisko iepirkumu likuma 8.panta septītās daļas 8.punktā noteikto kārtību, iepriekš npublicējot paziņojumu par līgumu. Gadījumā, ja pasūtītājam neizdodas vienoties ar metu konkursa uzvarētāju, pasūtītājs var rīkoties saskaņā ar metu konkursa nolikuma 73.punktu, izbeidzot sarunu procedūru un rīkojot jaunu sarunu procedūru saskaņā ar Publisko iepirkumu likuma 8.panta septītās daļas astoto punktu, uz sarunu uzaicinot metu konkursa otrās godalgotās vietas ieguvējus.

Pielikumā: Žūrijas komisijas atzinuma noraksts.

Sagatavoja:

Žūrijas komisijas atbildīgā sekretāre,
Daugavpils pilsētas domes
Centralizēto iepirkumu nodaļas juriste

I.Leikuma