

SEMINĀRU CIKLS
INDUSTRIĀLĀ MANTOJUMA DIENAS
“Brūzis Manufaktūra”, Brīvības gatve 401c, Rīga
2025. gada 11. septembrī

Jau ceturto gadu pēc kārtas, aicinām apmeklēt Industriālā mantojuma dienas, kuras rīko radošais kvartāls “Provodņiks” un Latvijas Arhitektu savienība. Vasaras sezonas garumā, reizi divās nedēļās, “Brūzī Manufaktūra” būs iespēja dzirdēt arhitektu, vēsturnieku un pētnieku lekcijas par tēmām industriālā arhitektūra, mantojums arhitektūrā, transformācija, un revitalizācija.

Ceturtās sezonas Industriālā mantojuma dienu noslēguma paneldiskusijas “**Kam tas ir svarīgi?**” vadīs moderators **Vents Vīnbergs**. Diskusijā piedalīsies arhitekti **Anita Anteniške, Andris Kronbergs, Visvaldis Sarma, Tabita Ozoliņa** un **Ansis Zītars**.

Ēku personifikācija reizēm ir ļoti vērtīga domas eksperimenta forma. Jo mūsu attieksme pret lietām un vietām bieži ir ne mazāk emocionāla kā citam pret citu. Tā parasti ir spēcīgāka par sauso racionalitāti, kas raksturīga normatīvajiem aktiem un ekspertu slēdzieniem. Celtnes mēdz iegūt raksturu, kas ir neatkarīgs no to autoru ieceres un no apstākļiem, kuros tās tapušas. Tāpat kā cilvēkam, kura savdabīgais raksturs atklājas tieši tad, kad viņš nonāk sev netipiskā vai neērtā situācijā. Vai pieaug un nobriest. Vai beidzot sastop domubiedrus. Iespējams, ka tas netveramais, bet nepārprotami klātesošais, kas piemīt dažām celtnēm un ko sauc par arhitektūru, ir tieši šāds raksturs. Lielākā daļa tagadējā industriālā mantojuma tā laikabiedriem nešķīta nekas īpašs. Savukārt dažas citas celtnes ar savu sarežģīto un ekstravaganto raksturu tik ļoti pieprasa uzmanību, ka ar tām nevar nerēķināties. Dažas viegli mainās jaunos apstākļos, dažas stūrgalvīgi nemainās un tieši ar to ir ievērojamas. Tām var būt draugi un ienaidnieki, un sekotāji un atdarinātāji, bet, kad tās iet bojā, tās tāpat kā cilvēks mirst neatgriezeniski. Diskusijā ar arhitektiem Anitu Anteniški, Andri Kronbergu, Visvaldi Sarmu, Tabitu Ozoliņu un Ansi Zītaru mēģināsim rast atbildi uz jautājumu, vai 19. un jo īpaši 20. gadsimta industriālo mantojumu ir iespējams padarīt sabiedriski tikpat pašsaprotamu vērtību kā, piemēram, savulaik Rīgas jūgendstilu vai koka arhitektūru.

PROGRAMMA

18:45	Ierašanās un reģistrēšanās
19:00-20:00	Paneldiskusijas: Kam tas ir svarīgi? Moderators: Vents Vīnbergs Lektori: arhitekte Tabita Ozoliņa arhitekts Ansis Zītars arhitekts Andris Kronbergs , ARHIS ARHITEKTI arhitekte Anita Anteniške arhitekts Visvaldis Sarma , SARMA & NORDE Arhitekti

Lekcijas apmeklējums sertificētiem arhitektiem dod **1 kompetences paaugstināšanas kredītpunktu** formālās izvēles pasākumu sadaļā.

Pasākuma rīkotāji: Latvijas Arhitektu savienība, radošais kvartāls “Provodņiks”, Brūzis Manufaktūra
Pasākuma atbalstītāji: nekustamo īpašumu attīstītājs “Realto”, biedrība “Attīstībai un nākotnei”,
biedrība “Plēšas”, Latvijas Nacionālā bibliotēka

Dalība **bez maksas**

Kontaktinformācija: seminari@latarh.lv